

PATVIRTINTA
Šiaulių „Juventos“ progimnazijos
direktorius
2023 m. rugpjūčio 24
įsakymu Nr. V-103

ŠIAULIŲ „JUVENTOS“ PROGIMNAZIJOS MUZIKINIO UGDYMO PLANAS 2023 - 2024 m. m.

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Ugdymo planas reglamentuoja Šiaulių „Juventos“ progimnazijos neformaliojo vaikų švietimo programos įgyvendinimą 2023-2024 mokslo metais pagal mokinių bei jų tėvų laisvai pasirinktas ugdymosi programas:

1.1. Pradinis muzikinis ugdymas

1.2. Pagrindinis muzikinis ugdymas

1.3. Meninės saviraiškos neformalus ugdymas (be individualių pamokų) 1-4 kl., 5-8 kl.

1.4. Meninės saviraiškos neformalus ugdymas (su individualiomis pamokomis) 9-12 kl.

2. Šiaulių „Juventos“ progimnazijos muzikinio ugdymo planas 2023–2024 m. m. grindžiamas Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos švietimo ir kitais įstatymais, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimais, Švietimo ir mokslo ministerijos teisės aktais, Šiaulių miesto savivaldybės tarybos nutarimais, kitais teisės aktais ir mokyklos nuostatais.

3. Šiaulių „Juventos“ progimnazijos muzikinio ugdymo planas 2023–2024 m. m. parengtas vadovaujantis Šiaulių miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2023 m. balandžio 25 d. įsakymu Nr. M-116 „Dėl finansuojamo maksimalaus skaičiaus asmenų, ugdomų neformaliojo švietimo įstaigoje pagal neformaliojo vaikų švietimo programas 2023-2024 m. m., nustatymo”.

4. Šiaulių „Juventos“ progimnazijos muzikinio ugdymo turinį reglamentuoja:

4.1. Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašas, patvirtintas Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2022 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. V-4.

4.1.1. Programos atitinka LR švietimo įstatyme numatytą neformaliojo vaikų švietimo ir formalųjį vaikų švietimą papildančio ugdymo programų paskirtį ir yra įregistruotos neformaliojo švietimo programų registre.

4.2. Šiaulių miesto savivaldybės neformaliojo ugdymo programų bendrieji ugdymo planai, patvirtinti Šiaulių m. savivaldybės administracijos Švietimo sk. vedėjo 2019 m. spalio 3 d. įsak. Nr. Š-324;

4.3. 2023–2024 ir 2024–2025 mokslo metų pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendrieji ugdymo planai, patvirtinti Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2023 m. balandžio 24 d. įsakymu Nr. V-586;

4.4. Su progimnazijos taryba suderintas ir progimnazijos direktoriaus patvirtintas muzikinio ugdymo planas, jo pagrindu parengtos ir direktoriaus patvirtintos muzikos dalykų programos.

4.5. Muzikinio ugdymo turinys formuojamas mokyklos bendruomenei – mokytojams, mokiniams, jų tėvams – laisvai bendradarbiaujant ir vadovaujantis demokratinėmis nuostatomis.

II. UGDYMO PLANO RENGIMAS

5. Ugdymo planą rengia direktoriaus įsakymu sudaryta darbo grupė (2023 m. gegužės 8 d., Nr. V-58).

6. Ugdymo plano projektas derinamas su progimnazijos taryba, su Šiaulių miesto savivaldybės Švietimo skyriumi iki spalio 15 d.

7. Progimnazijos muzikinio ugdymo planą tvirtina progimnazijos direktorius.

8. Rengiant ugdymo planą atnaujinti ir/ar priimti sprendimai dėl:

8.1. ugdymo proceso organizavimo formų ir gairių dėl ugdymo organizavimo ypatingų aplinkybių laikotarpiu ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu;

8.2. mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo (Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarka);

8.3. integruojamųjų programų įgyvendinimo;

8.4. mokinių skaičiaus grupiniuose užsiėmimuose;

8.5. pamokų, skirtų mokinio ugdymo poreikiams tenkinti;

8.6. neformaliojo vaikų švietimo pasiūlos ir organizavimo.

9. Muzikos mokytojų metodinė grupė priima sprendimus dėl:

9.1. muzikos mokomųjų dalykų programų;

9.2. meninės raiškos pasiūlos;

9.3. mokymosi sąlygų sudarymo itin gabiems ir sunkumų turintiems vaikams ugdytis;

9.4. mokinių žinių, gebėjimų ir pasiekimų patikrinimo ir vertinimo;

9.5. dalykui skiriamų savaitinių valandų skaičiaus nustatymo.

(Muzikos mokytojų metodinės grupės protokolas 2023-08-30, Nr. MZ-6)

10. Progimnazijos direktorius įsakymu tvirtina:

10.1. muzikinio ugdymo planą;

10.2. meninės saviraiškos ugdymo programas;

10.3. mokomųjų dalykų ugdymo programas.

(Direktoriaus įsak. 2023-09-15, Nr. V-98)

III. 2022–2023 M. M. UGDYMO PLANO POKYČIŲ ANALIZĖ

11. Pagal neformaliojo ugdymo programas 2022–2023 m. m. mokėsi – 493 mokiniai, 23 klasių komplektai: 1abc, 2abc, 3ab, 4ab, 5abc, 6abc, 7abc, 8abcd.

12. Progimnazijoje dirbo 28 muzikos ir 1 choreografijos mokytojas.

13. Pamokų tvarkaraštis buvo derinamas su bendruoju progimnazijos tvarkaraščiu: muzikos pažinimo, solfedžio, muzikos istorijos pamokos integruotos į bendrąjį tvarkaraštį; meninės raiškos ir individualaus instrumento užsiėmimai vyko pasibaigus pamokoms.

14. Muzikinių klasių mokiniai mokėsi pagal šias programas:

14.1. pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo - 348 mok.,

14.2. meninės saviraiškos neformaliojo ugdymo – 133 mok.,

14.3. meninės saviraiškos neformaliojo ugdymo (su individualiomis pamokomis) - 12 mok.,

14.4. profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulis - 66 mok.

15. Pagrindinio muzikinio ugdymo programą baigė 48 mokiniai, meninės saviraiškos programą – 32 mokiniai.

16. Muzikinio ugdymo procesui organizuoti buvo naudojamos bendrojo ugdymo plano ir neformaliojo muzikinio ugdymo plano valandos:

16.1. iš bendrojo ugdymo plano buvo naudojamos muzikos dalykui ir mokinių poreikams tenkinti skirtos valandos, neformaliojo švietimo valandos;

16.2. neformaliojo vaikų švietimo ugdymo plano valandos buvo naudojamos solfedžio dalykui (1–7 kl.), mokymui groti pasirinktu instrumentu, soliniam dainavimui (1–8 kl. mokiniui skiriama po 1–2 val. per savaitę), meninei raiškai, koncertmeisteriui (akompanuoti chorams skiriama po 1 val., ansambliams, solistams – po 0,5 val., instrumentalistams – po 0,25 per savaitę).

17. Progimnazijoje buvo galima pasirinkti šiuos instrumentus: fortepijoną, smuiką, akordeoną, gitarą, kankles, išilginę ir skersinę fleitas, elektroninius klavišinius, mušamuosius (iš viso grojo 338 mokiniai). Progimnazijoje buvo 21 meno kolektyvas: 5 chorai, 5 vokaliniai ansambliai, 9 instrumentiniai ansambliai, 3 choreografiniai kolektyvai. Iš viso meninės raiškos kolektyvuose ugdėsi 491 mokinys.

18. Muzikinio ugdymo plano 2023–2024 m. m. gairės:

18.1. Fortepijonu, smuiku, akordeonu, kanklėmis, gitara, fleita, mušamaisiais mokytis groti 1-7 klasėse.

- 18.2. Įvesti naują instrumentą – saksofoną.
 18.3. Istin gabius 2-7 kl. mokinius mokyti pagal muzikinio ugdymo profesinį modulį, skiriant papildomas instrumento pamokas.
 18.4. Tęsti 5-8 kl. muzikos mėgėjų programą silpnesnių muzikinių gebėjimų mokiniams.
 18.5. Pradėti vykdyti meninės saviraiškos liaudies šokio programą 1c kl., tęsti liaudiško šokio programą 2c, 3c, 8c klasėse.
 18.6. Tęsti integruotą muzikos ir technologijų programą su menine raiška - šiuolaikinis muzikavimas K. Orfo instrumentais 6c ir 7c klasėse
 18.7. Baigusiems instrumento mokiniams sudaryti sąlygas 8-oje klasėje lankyti pasirinktas gitaros, ukulelės, mušamųjų, akompanavimo, tęstinio instrumento programas.
 18.8. Sudaryti sąlygas progimnaziją baigusiems mokiniams tęsti meninės saviraiškos programą, pasirenkant individualų (instrumentinį/vokalinį) muzikavimą ar ansamblinį (grupėje) dainavimą, grojimą.

IV. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS 2023–2024 M. M.

19. Pagal muzikinio ir meninės saviraiškos ugdymo programas 2023–2024 m. m. mokosi – 493 mokiniai, 22 klasių komplektai: 1abc, 2abc, 3abc, 4ab, 5ab, 6abc, 7abc, 8abc. Dirba 28 muzikos ir 1 choreografijos mokytojas.

20. Progimnazijoje muzikinių klasių mokiniai mokosi pagal šias programas: pradinio muzikinio ugdymo 179 mokiniai, pagrindinio muzikinio ugdymo – 173 mokiniai, meninės saviraiškos neformaliojo ugdymo - 124 mokiniai, meninės saviraiškos neformaliojo ugdymo (su individualiomis pamokomis) - 17 mokinių.

21. 1 – 8 kl. ugdymo proceso pradedamas 2023 m. rugsėjo 1 d., baigiamas 2024 m. gegužės 31d.

22. Mokykla dirba penkias dienas per savaitę.

23. Mokslo metai skirstomi pusmečiais:

	1-4 klasės	5-8 klasės
I pusmetis	2023-09-01 – 2024-01-31	2023-09-01 – 2024-01-31
II pusmetis	2024-02-01 – 2024-05-31	2024-02-01 – 2024-05-31

24. 1-8 klasių mokiniams skiriamos atostogos:

Atostogos	Prasideda	Baigiasi
Rudens	2023-10-30	2023-11-03
Žiemos (Kalėdų)	2023-12-27	2024-01-05
Žiemos	2024-02-19	2024-02-23
Pavasario (Velykų)	2024-04-02	2024-04-05

25. Suderinus su Progimnazijos taryba 1-8 klasių mokiniams skiriamos vasaros atostogos.

Atostogos	Prasideda	Baigiasi
Vasaros (1-8 kl.)	2024-06-01	2024-08-31

26. Pamokos pradedamos ne anksčiau kaip 8 val., baigiamos ne vėliau kaip 20 val.

27. Ugdymas karantino, ekstremalios situacijos, ekstremalaus įvykio ar įvykio, keliančio pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei, laikotarpiu, oro temperatūrai esant 20 laipsnių šalčio ar žemesnei (1-5 kl.), esant 25 laipsnių šalčio ar žemesnei (6-8 kl.), ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu, gali būti koreguojamas/laikiniai stabdomas/organizuojamas nuotoliniu mokymo būdu.

28. Karantino, ekstremalios situacijos laikotarpiu ugdymo procesas Šiaulių „Juventos“ progimnazijoje organizuojamas, vadovaujantis Mokymo nuotoliniu ugdymo proceso organizavimo būdu kriterijų aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2020 m. liepos 3 d. įsakymu Nr. V-1006 „Dėl Mokymo nuotoliniu ugdymo proceso organizavimo būdu kriterijų aprašo patvirtinimo“.

29. Esant ypatingoms aplinkybėms, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu, neformalusis ugdymas organizuojamas nuotoliniu mokymu:

29.1. Neformalaus ugdymo mokytojas dirba pagal nuotolinio ugdymo tvarkaraštį, darbui su mokiniais renkasi išbandytus nuotolinio bendravimo, darbo būdus, naudodami Messenger, Teams, Zoom programas.

29.2. Mokiniam siunčia užduotis naudodamas TAMO pranešimo funkciją bei kitus sutartus būdus, numato minimalius namų darbus, jų pateikimo formą, atsiskaitymo būdą, vertinimą, informuoja tėvus apie mokinių neatliktas užduotis, konsultuoja mokinius, žymi lankomumą.

30. Ugdomoji nepamokinė veikla, vykdoma atostogų ir šeštadienių metu (koncertai, dalyvavimas konkursuose, festivaliuose, dainų šventėse ir kt.) organizuojama pagal atskirą tvarkaraštį, kurį, likus 14 dienų iki numatomos vykdyti veiklos, tvirtina direktorius.

V. UGDYMO PLANO ĮGYVENDINIMAS

31. Muzikinio ugdymo planas grindžiamas demokratiškumo, prieinamumo, bendradarbiavimo principais, įtraukiant mokytojus, mokinius, tėvus (globėjus, rūpintojus), socialinius partnerius.

32. Muzikinio ugdymo turinys formuojamas atrenkant ir pritaikant ugdymo turinį pagal mokyklos tikslus, Lietuvos visuomenės vertybes ir savivaldybės prioritetus, konkrečius mokinių ugdymo(si) poreikius, amžių.

33. Muzikinio ugdymo programos:

33.1. Pradinio muzikinio ugdymo programa (trukmė 4 metai, 1–4 kl.). Tikslas – nuosekliai ir sistemingai perteikti muzikos teorijos žinias, susipažinti su pasirinkto instrumento (fortepijono, smuiko, akordeono, gitaros, kanklių, fleitos, elektroninio instrumento, skrabalų, mušamųjų) technika, ir plėtojant meninę saviraišką, formuoti dainavimo, muzikavimo įgūdžius.

33.2. Pagrindinio muzikinio ugdymo programa (trukmė 4 metai, 5–8 kl.). Tikslas – lavinti muzikinę klausą (melodinę, harmoninę, ritminę), atmintį, intonaciją, integruojant solfedžio, muzikos kūrinių klausymo ir muzikos istorijos elementus; išmokyti groti pasirinktu instrumentu (fortepijonu, smuiku, akordeonu, kanklėmis, gitara, elektroniniu instrumentu, išilgine ir skersine fleita, mušamaisiais, saksofonu) plėtoti individualaus ir kolektyvinio muzikavimo saviraiškos galimybes, siekti tarpkultūrinio pažinimo, bendravimo kompetencijų.

33.3. Muzikinio ugdymo profesinis modulis (trukmė 5-6 metai). Tikslas – sudaryti galimybes ir sąlygas gabiems ir itin gabiems muzikai mokiniams plėtoti ryškius muzikinius instrumentinio grojimo gebėjimus ir įgūdžius, skiriant papildomas fortepijono, smuiko, akordeono, kanklių, skersinės fleitos, mušamųjų pamokas.

33.4. Meninės saviraiškos neformaliojo ugdymo programa (trukmė 1–8 metai). Tikslas – per šiuolaikinį muzikavimą ir choreografinį ugdymą formuoti tautos kultūros sampratą, populiarinti tradicinę liaudies kūrybą, ugdyti meninės saviraiškos įgūdžius. Šiuolaikinio muzikavimo programa siekiama formuoti muzikinio kompiuterinio raštingumo įgūdžius, muzikuoti K.Orfo instrumentais ansamblyje.

33.5. Meninės saviraiškos neformaliojo ugdymo programa su individualiomis pamokomis (trukmė 1–4 metai). Tikslas – patenkinti progimnaziją baigusiu mokinių poreikius tęsti muzikinę veiklą, sudaryti galimybes išreikšti savę per meninę saviraišką bei kūrybą.

33.6. Muzikos mėgėjų programą (5-7 kl.). Tikslas – sudaryti galimybę silpnesnių muzikinių gebėjimų mokiniams mokytis pagal jų poreikius ir gebėjimus parengtas muzikos ir individualaus instrumento programas.

34. Baziniu mokyklos kursu laikomos pagrindinio muzikinio ugdymo programa, kurią pabaigus, mokinys gauna Mokinių registro duomenų pagrindu suformuotą neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimą.

35. Klasių, grupių sudarymo principai:

35.1. Klasės formuojamos pagal mokinių pasirinktas neformaliojo ugdymo programas.

35.2. Mokinių skaičius klasėje: 1-4 kl. 20-24 mok., 5-8 kl. 25-30 mok.

35.3. Klasės dalinamos į grupes:

35.3.1. muzikos pažinimo pamokose 1-4 kl. (grupėje 10-13 mok.);

- 35.3.2. solfedžio pamokose 5-7 kl. (grupėje 12-15 mok.).
- 35.4. Meninės raiškos pamokos yra grupinės (grupėje 10-15 mok.), nedideliuose ansambliuose (duetuose, tercetuose ir t.t.) mokinių skaičius gali būti mažesnis.
- 35.5. Darbas choruose vyksta atskirais balsais ir jungtinėmis repeticijomis:
- 35.5.1. jaunučių (1, 2, 3, 4 kl.) chorams skiriamos 2 valandos;
- 35.5.2. choriniam ansambliniam dainavimui jaunių (5-8 kl.) choruose skiriamos 2 val. (grupėje nemažiau 12 mok.);
- 35.5.3. jungtinėms chorų repeticijoms skiriama 1 val. per savaitę.
- 35.6. Mokymo groti instrumentu, dainuoti solo, pamokos yra individualios.
- 35.7. Muzikos istorijos pamokos vyksta visai klasei.
- 35.8. Esant reikalui gali būti sudaromos mobilios grupės.
36. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas.
- 36.1. Mokiniai per muzikos dalykų pamokas vertinami vadovaujantis Pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų aprašu bei Bendrosiomis programomis, Nuosekliojo mokymosi pagal bendrojo ugdymo programas tvarkos aprašu, Šiaulių „Juventos“ progimnazijos mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarka (direktoriaus įsakymas Nr. V-56, 2019-05-10); Šiaulių „Juventos“ progimnazijos muzikos dalykų pažangos vertinimo ir įsivertinimo tvarkos aprašu (direktoriaus įsakymas Nr. V-70, 2020 - 04 - 30).
- 36.2. Vertinimas 1-4 klasėse:
- 36.2.1. Vertinant mokinių pažangą ir pasiekimus 1-4 klasėse taikomas formuojamasis (žodžiu ir raštu), diagnostinis (kontrolinis darbas, testas, išmokto muzikos kūrinio atsiskaitymas, kūrybinis darbas, skirtas mokinio pasiekimams ir pažangai patikrinti baigus dalyko programos dalį) ir apibendrinamasis vertinimas pusmečio, metų pabaigoje. Pusmečio pabaigoje mokytojai pildo žinių, gebėjimų, įgūdžių, asmenybės raidos fiksavimo aprašus.
- 36.2.2. Muzikos pažinimo, solfedžio, meninės raiškos pusmečio mokinių pažanga fiksuojama pagal pasiekimų požymius, aprašytus Bendrojoje programoje, elektroniniame dienyne, pasiekimų apskaitos suvestinėse įrašant apibendrintą mokinio pasiekimų lygį (patenkinamas, pagrindinis, aukštesnysis). Mokinui nepasiekus patenkinamo pasiekimų lygio, įrašoma „nepatenkinamas“.
- 36.2.3. Individualaus instrumento pusmečio pažanga fiksuojama Tamo dienyne, įrašant mokinio pasiektą lygį raidėmis: A – aukštesnysis, Pg – pagrindinis, Pt – patenkinamas, N – nepasiektas. Mokinio pažanga stebima pildant instrumentinio muzikavimo asmeninės pažangos lapą. Rezultatai aptariami pasibaigus pirmam pusmečiui ir mokslo metams.
- 36.3. Vertinimas 5-8 klasėse:
- 36.3.1. solfedžio, muzikos istorijos, meninės raiškos ir individualaus instrumento dalykai vertinami pažymiu 10-ies balų sistema;
- 36.3.2. liaudies šokis, šiuolaikinis muzikavimas, pasirenkamieji dalykai vertinami įskaita.
- 36.4. Adaptacinis periodas 5-ose klasėse – 1 pusmetis: rugsėjo mėnesį mokiniai pažymiais nevertinami, pasiekimai netikrinami kontroliniais darbais; spalio mėnesį nerašomi nepatenkinami įvertinimai; lapkričio-sausio mėnesiais mokiniai vertinami vadovaujantis Progimnazijos mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarka, vykdomas ugdomosios veiklos stebėjimas, mokytojų susirinkimai, individualūs mokinių, jų tėvų pokalbiai, tėvų susirinkimai.
- 36.5. Mokykloje taikomos muzikinių gebėjimų patikrinimo formos:
- 36.5.1. Muzikos teorijos žinios, 2 kartus per mokslo metus yra tikrinamos vieningais testais ir kontroliniais darbais.
- 36.5.2. 1-4 klasių mokiniams mokslo metų pabaigoje organizuojami individualaus instrumento atsiskaitymai – koncertai.
- 36.5.3. 4-oje klasėje (pavasarij) vykdoma solfedžio žinių ir įgūdžių patikra.
- 36.5.4. 5-7 klasių mokiniai laiko instrumento egzaminus.
- 36.5.5. 7 klasėje laikomas baigiamasis solfedžio egzaminas.
- 36.5.6. 8 klasėje laikomas muzikos istorijos egzaminas.
- 36.5.7. Muzikinio ugdymo profesinio modulio mokiniams organizuojami tarpiniai instrumento atsiskaitymai: techninė įskaita, polifonijos atsiskaitymas, vieši koncertai.
- 36.6. Su vertinimo sistema mokiniai supažindinami pirmąją dalyko pamoką.

- 36.7. Apie mokinių mokymosi pasiekimus mokinių tėvai informuojami progimnazijos nustatyta tvarka.
- 36.8. 1 - 8 klasėse mokinių pasiekimų fiksavimui naudojamas elektroninis dienynas TAMO.
- 36.9. Mokiniui, baigusiam pagrindinio muzikinio ugdymo programą, išduodamas neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas.
37. Programų individualizavimas ir diferencijavimas.
- 37.1. Muzikinio ugdymo programos yra orientuotos į mokinį, jo pasiekimus ir mokymosi ypatumus, individualią gabumų raidą.
- 37.2. Programos sudaro galimybę mokiniui, atsižvelgiant į jo poreikius, iš dalies pasirinkti programos turinį.
38. Programą sudaro privalomi branduolio dalykai:
- 38.1. solfedžio (1–7 kl.),
- 38.2. muzikos istorija (8 kl.)
- 38.3. meninė raiška (choras, ansamblis)
- 38.4. muzikos instrumentas (pasirenka mokiniai): mokoma groti fortepijonu, smuiku, akordeonu, kanklėmis, gitara, ukulele, išilgine fleita, skersine fleita, elektroniniu instrumentu, mušamaisiais, saksofonu.
- 38.5. Siūlomi pasirenkamieji dalykai (neprivalomi):
- 38.5.1. antrasis muzikos instrumentas (fortepijonas, smuikas, gitara, mušamieji);
- 38.5.2. solinis dainavimas, duetas;
- 38.5.3. ansamblis (jei nėra branduolio dalyke);
- 38.5.4. muzikos technologijos;
- 38.5.5. akompanavimo pagrindai.
39. Muzikinio ugdymo profesinis modulis, skirtas itin gabiems, aukštą mokymosi motyvaciją turintiems mokiniams:
- 39.1. profesinio modulio mokiniams (tėvams pateikus prašymą) skiriamos 2 instrumento pamokos per savaitę;
- 39.2. nuo 3 klasės siūlomas antrasis muzikos instrumentas fortepijonas, akordeonas, gitara.
- 39.3. sudaroma individuali, plėtojanti prigimtines galias ir skatinanti siekti aukštesnių ugdymo tikslų, programa;
- 39.4. skatinama atlikėjiška veikla: koncertai, festivaliai, konkursai. Pasiekimai ir laimėjimai fiksuojami suvestinėse 2 kartus per metus.
40. Meninės raiškos pasiūla.
- 40.1. Mokyklos muzikinių kolektyvų skaičius nustatomas atsižvelgiant į:
- 40.1.1. mokinių poreikius ir mokyklos turimas lėšas;
- 40.1.2. muzikavimo tradicijas (vokalinis lavinimas);
- 40.1.3. muzikos instrumentų pasirinkimą (instrumentinis muzikavimas 5–8 kl. pagal galimybę derinamas su pasirinktu instrumentu);
- 40.1.4. mokytojų siūlomas naujas muzikinės raiškos programas;
- 40.1.5. tęstinumą - tęsiama anksčiau pradėta muzikinė raiška.
41. Programų, teminių planų rengimas, aptarimas ir tvirtinimas.
- 41.1. Neformaliojo muzikinio ugdymo programa rengiama mokslo metams.
- 41.2. Mokytojai iki rugsėjo 15 d. paruošia:
- 41.2.1. muzikos dalykų (muzikos pažinimo, solfedžio, muzikos istorijos) programas ir teminius planus;
- 41.2.2. ansamblinio muzikavimo bendras programas;
- 41.2.3. atskirų instrumentų bendras programas.
- 41.3. Programos konkretizuojamos iki rugsėjo 30 d.:
- 41.3.1. rengiama kiekvieno kolektyvo muzikavimo programa (repertuaras);
- 41.3.2. rengiama kiekvieno mokinio individuali muzikavimo programa.
42. Muzikos dalykų tvarkaraščiai derinami su bendroju progimnazijos tvarkaraščiu:
- 42.1. muzikos pažinimo, solfedžio, muzikos istorijos, jaunučių choro, šokio, šiuolaikinio muzikavimo pamokos integruojamos į mokyklos bendrąjį tvarkaraštį;
- 42.2. meninės raiškos užsiėmimai vyksta pasibaigus pamokoms;

Muzikavimas (instrumentas)	1	2	2	2	2	2	2	0,5-1	13,5-14
Solfedis	2	2	2	2	2	2	2	0	14
Muzikos istorija	0	0	0	0	0	0	0	2	2
Muzikos raiška: choras, ansamblis	1	2	2	2	2	2	2	2	15
Pasirenkamieji:									
Ansamblis	0	0	2	2	1	1	1	1	8
Antrasis muzikos instrumentas*	0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0	2
Muzikos technologijos	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Vieno vaiko ugdymui skiriamos valandos per savaitę. Iš jų:	4	6	6-8,5	6-8,5	6-7,5	6-7,5	6-7	4,5-6	44,5-54,5
Individualiems užsiėmimams	1	2	2-2,5	2-2,5	2-2,5	2-2,5	2	0,5-1	13,5-16
Grupiniams užsiėmimams	3	4	4-6	4-6	4-5	4-5	4-5	4-5	31-39

*Antrasis muzikos instrumentas – fortepijonas skiriamas styginiais ir skersine fleita grojantiems mokiniams, akordeonas, gitara, mušamieji – fortepijonu grojantiems mokiniams. Grupių pamokos vyksta kartu su visais klasės mokiniais.

47. Meninės saviraiškos neformaliojo ugdymo programa (be individualių pamokų).

Mokomieji dalykai	Ugdymo trukmė, klasė, valandų skaičius							
	1kl.	2kl.	3 kl.	4 kl.*	5 kl.*	6 kl.	7 kl.	8 kl.
Muzikos pažinimas/ muzika	2	2	2	0	0	2	2	2
Meninė raiška	2	2	2	0	0	2	2	2
Savaitinių valandų skaičius	4	4	4	0	0	4	4	4

* 4, 5 kl. nėra meninės saviraiškos programos.

Meninės saviraiškos kryptys: 1 kl. liaudies šokis, 2 kl. liaudies šokis, 3 kl. liaudies šokis, 6 kl. – šiuolaikinis muzikavimas, 7 kl. – šiuolaikinis muzikavimas, 8 kl. - liaudies šokis.

48. Pagal meninės saviraiškos ugdymo programą gali mokytis 2-8 muzikinio ugdymo klasių mokiniai, norintys muzikuoti progimnazijos meno kolektyvuose. Solfedžio, ansamblinio muzikavimo pamokos vyksta kartu su pagal muzikinio ugdymo programą besimokančiais mokiniais.

49. Meninės saviraiškos neformaliojo ugdymo programa (su individualiomis pamokomis).

Pasirenkamasis dalykas/trukmė metais	1	2	3	4
Dainavimo, individualaus instrumento pamokos	1-2	1-2	1-2	1-2
Meninės raiškos (grupinės) pamokos	0-2	0-2	0-2	0-2
Savaitinių valandų skaičius	1-4	1-4	1-4	1-4

Dainavimas, individualus instrumentas, meninė raiška. Tikslas – toliau lavinti individualius solinio dainavimo/instrumentinio muzikavimo gebėjimus, ugdyti sceninės kultūros ir meninės saviraiškos įgūdžius, parengti repertuarą ir vykdyti koncertinę veiklą.

50. Valandų panaudojimas. Priedas Nr. 1.

50.1. Pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo programoms vykdyti naudojamos:

50.1.1 bendrojo ugdymo plano valandos: solfedžio, muzikos istorijos, meninės raiškos (1–8 kl.) pamokoms;

50.1.2. neformaliojo muzikinio ugdymo plano valandos: solfedžio, muzikos istorijos, meninės raiškos, individualaus instrumento, solinio dainavimo pamokoms, akompanavimui.

50.2. Meninės saviraiškos neformaliojo ugdymo programai vykdyti naudojamasi:

50.2.1. bendrojo ugdymo plano (muzikos dalyko, mokinių poreikiams tenkinti ir neformaliojo ugdymo) valandos: muzikos pažinimo 1–4 kl., muzikos 5–8 kl., 6-7 kl. meninės raiškos pamokoms;

52.2.2. neformaliojo muzikinio ugdymo plano valandos: muzikos pamokų dalinimui į grupes, liaudies šokio pamokoms, akompanavimui.

52.3. Meninės saviraiškos neformaliojo ugdymo programai (su individualiomis pamokomis) vykdyti naudojamos neformaliojo muzikinio ugdymo plano valandos.

53. Pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo programai įgyvendinti skiriamos 534 val. per savaitę:

53.1. individualiems užsiėmimams – 427 val.

53.2. grupiniams užsiėmimams – 107 val.

54. Meninės saviraiškos neformaliojo ugdymo programai (be individualių pamokų) įgyvendinti skiriamos 36 val. per savaitę.

55. Meninės saviraiškos neformaliojo ugdymo programai (su individualiomis pamokomis) įgyvendinti skiriama 14 val. per savaitę.

56. Mokyklos neformaliojo ugdymo programoms įgyvendinti skiriamos 27,5 koncertmeisterio valandos.

SUDERINTA

Šiaulių „Juventos“ progimnazijos
tarybos pirmininkė

J. Grigaliūnaitė
Jurgita Grigaliūnaitė

2023 m. rugsėjo 20 d.

SUDERINTA

Šiaulių miesto savivaldybės
administracijos Švietimo skyriaus vedėja

Edita Minkuvienė

2023 m. rugsėjo 26 d.

2023-2024 m. m.

Priedas Nr.1.

UGDYMO VALANDŲ PASKIRSTYMAS

1 lentelė. Grupėms skiriamų valandų skaičius (muzikos teorijos pamokos)

Programos pavadinimas	Mokinių skaičius (iš viso)	Grupių skaičius	Grūpei skiriamų savaitinių val. sk.	Iš viso per savaitę skiriamų val. skaičius
Pradinio muzikinio ugdymo programa (4 m.)	179	16	2	32
Pagrindinio muzikinio ugdymo programa (4m.): solfedis / muzikos istorija	173	13	2	26
Meninės saviraiškos neformalusis ugdymas (8m.)				
1-4 kl.	71	6	2	12
5-8 kl.	54	5	2	10
IŠ VISO:		40	8	80

2 lentelė. Individualių valandų paskirstymas (instrumentas, solinis dainavimas)

Programos pavadinimas	Mokinių skaičius (iš viso)	Mokinių skaičius, kuriems skiriamos individualių užsiėmimų valandos	Per savaitę skiriamų val. skaičius (1 vaikui)	Iš viso per savaitę skiriamų val. skaičius	
Pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo programa	352	Fortepijonas, smuikas, akordeonas	168	1-2*	217,5
		Papildomas instrumentas	12**	0,5-1	10,5
		Gitara, kanklės, skersinė fleita, išilginė fleita, elektroninis instrumentas, mušamieji, saksofonas	186	1-2*	179
		Pasirenkamas dalykas: solinis dainavimas	4**	1-2	6
Meninės saviraiškos neformalusis ugdymas	125	-	-	-	
Meninės saviraiškos neformalusis ugdymas (su individualiomis pamokomis) gimnazijų mokiniai	13	13	1-2	14	
IŠ VISO:		383**	0,5-2	427	

* 2 val. skiriamos Muzikinio ugdymo profesinio modulio mokiniams

** 372 mok. įskaičiuoti mokiniai, kurie lanko kelis individualius užsiėmimus (papildomą instr., solo)

3 lentelė. Ugdymo valandų paskirstymas meno kolektyvams (meninė raiška)

Eil. Nr.	Meno kolektyvo pavadinimas (vadovo vardas, pavardė)	Vaikų skaičius	Valandų skaičius per savaitę	Koncertmeisteriui skiriamų val. sk. per savaitę
1.	1 kl. jaunučių choras (R. Urniežienė)	47	3	1
2.	2 kl. jaunučių choras „Dainelė“ (Ž. Sitnikienė)	48	3	1
3.	3 kl. jaunučių choras „Lakštutė“ (A. Adomaitienė)	46	3	1

4.	4 kl. jaunučių choras „Pelėdžiukai“ (L. Stankuvienė)	41	3	1
5.	Jaunių choras „Melodija“ (L. Mikutienė) 5, 6, 7, 8 kl.	83 (5 gr.)	12	1
6.	Vokalinis ansamblis „Kregždutės“ (R. Urniežienė) 3-4 kl.	9	2	0,5
6.	Vokalinis ansamblis „Volungė“ (A. Adomaitienė) 7ab kl.	11	2	0,5
7.	Vokalinis ansamblis „Mergaičiukės“ (L. Stankuvienė) 8ab kl.	10	2	0,5
8.	Mergaičių duetas. (L. Stankuvienė) 6b kl.	2	2	0,5
9.	Tercetas „Linksmoji nata“ (Ž. Sitnikienė) gimn. kl.	3	2	0,5
	Merginų duetas (A. Gumuliauskas) gimn.kl.	2	1	0,5
10.	Fleitininkų ansamblis „Dominante“ 5-8 kl. (G. Šimonienė)	12	2	0,5
11.	Smuikininkų ansamblis 2-8 kl. (I. Lipeikienė)	17	2	0,5
12.	Liaudinio muzikavimo ansamblis 2c kl. (E. Šliauterienė)	12	1	0,5
13.	Kanklininkų ansamblis 6-7 kl. (E. Šliauterienė)	3	1	0,5
14.	Instrumentinė kapela 2-8 kl. (E. Šliauterienė, A. Šliauteris)	12	2	-
15.	Gitaristų ansamblis „Dvylika stygų“ 5ab kl. (G. Fursalovas)	15	2	-
16.	Gitaristų ansamblis 6-8 kl. (L. Tamošiūnas)	13	2	-
17.	Šiuolaikinio muzikavimo ansamblis 6c kl. (R. Urniežienė)	10	2	-
18.	Šiuolaikinio muzikavimo ansamblis 7c kl. (L. Tamošiūnas, L. Stankuvienė)	19	2+2	-
19.	Liaudies šokio grupė 1c kl (A. Rimkuvienė)	21	2	1
20.	Liaudies šokio grupė 2c kl. (A. Rimkuvienė)	24	2	1
20.	Liaudies šokio grupė 3c kl. (A. Rimkuvienė)	23	2	1
21.	Liaudies šokio grupė 8c kl. (A. Rimkuvienė)	18	2	1
	IŠ VISO:	501	63	14

Parengė direktoriaus pavaduotoja muzikiniam ugdymui V. Juodpusienė
2023-09-15