

PATVIRTINTA  
Šiaulių „Juventos“ progimnazijos  
direktorius 2024 m. rugsėjo 2 d.  
įsakymu Nr. V-111

## ŠIAULIŲ „JUVENTOS“ PROGIMNAZIJOS MUZIKOS DALYKŲ PAŽANGOS VERTINIMO IR ĮSIVERTINIMO TVARKOS APRAŠAS

### I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Šiaulių „Juventos“ progimnazijos muzikos dalykų pažangos vertinimo ir įsivertinimo tvarkos aprašas parengtas, vadovaujantis Šiaulių „Juventos“ progimnazijos mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarka, patvirtinta 2024 m. sausio 29 d. direktoriaus įsakymu Nr. V-21.

2. Mokinių pažangos ir mokymosi pasiekimų vertinimą reglamentuoja:

2.1. Mokinių, kurie mokosi pagal bendrojo ugdymo programas, „Mokymosi pasiekimų vertinimo ir vertinimo rezultatų panaudojimo tvarkos aprašas“, patvirtintas Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2023 m. rugpjūčio 31 d. įsakymu Nr. V-1125.

2.2. Šiaulių „Juventos“ progimnazijos mokinių, kurie mokosi pagal bendrojo ugdymo programas, mokymosi pasiekimų vertinimo ir vertinimo rezultatų panaudojimo tvarkos aprašas, patvirtintas direktoriaus 2024 m. sausio 29 d. įsakymu Nr. V-21.

2.3. Mokinių, kurie mokosi neformaliojo vaikų švietimo programose „Rekomendacijos dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“, patvirtintos LR švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48.

3. Mokinių mokymosi krūvį reglamentuoja Šiaulių „Juventos“ progimnazijos mokinių mokymosi krūvių reguliavimo tvarkos aprašas, patvirtintas 2020 m. sausio 7 d. Šiaulių „Juventos“ progimnazijos direktoriaus įsakymu Nr. V-7.

4. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas grindžiamas individualios pažangos vertinimo principu, lyginami mokinio pasiekimai su ankstesniais.

### II. VERTINIMO TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

#### 5. Vertinimo tikslai:

5.1. padėti mokyti: įgyvendinamas kasdienio ugdymo praktikoje, taikant įvairias vertinimo bei įsivertinimo strategijas bei metodus;

5.2. pripažinti ir sertifikuoti rezultatus: nustatomas mokinių mokymosi pasiekimų lygis pasibaigus tam tikram mokymosi laikotarpiui (pusmečiui, metams);

5.3. valdyti ugdymo proceso kokybę, identifikuoti problemas ir inicijuoti reikalingus sprendimus.

#### 6. Vertinimo uždaviniai:

6.1. padėti mokiniui pažinti save, suprasti savo stipriąsias ir silpnąsias puses, įsivertinti savo pasiekimų lygmenį, kelti mokymosi tikslus;

6.2. padėti mokytojui išvelgti mokinio mokymosi galimybes, nustatyti problemas ir mokymosi spragas, diferencijuoti ir individualizuoti darbą, parinkti ugdymo turinį ir metodus;

6.3. suteikti tėvams (globėjams) informaciją apie vaiko mokymąsi, stiprinti ryšius tarp vaiko, tėvų (globėjų) ir mokyklos.

7. Mokymosi pasiekimų vertinimo tikslams įgyvendinti naudojami šie **vertinimo būdai**:

7.1. **Formuojamasis vertinimas** užtikrina svarbiausio mokinių pasiekimų vertinimo tikslo – padėti mokyti – įgyvendinimą. **Pažymiai** vertinant formuojamuoju būdu **nerašomi**. Vertinama žodžiu, komentuojant, bendradarbiaujant mokiniui ir mokytojui. Siekiama pastiprinti daromą pažangą, numatyti perspektyvą, skatinti mokinį analizuoti savo pasiekimus, kelti ugdymosi motyvą ir atrasti asmeninę mokymosi prasmę.

7.2. **Apibendrinamasis vertinimas** siejamas su mokymosi pasiekimų pripažinimu atliekamas pasibaigus tam tikram mokymosi etapui. Apibendrinamajam vertinimui **rašomi pažymiai, pasiekimų lygiai**.

**Apibendrinamasis vertinimas turi:**

7.2.1. remtis kriterijais ir pasiekimų lygių aprašais;

7.2.2. sudaryti galimybę išmokti. Mokiniais prieš atsiskaitymą, vertinamą pažymiu sudarytos sąlygos išmokti tai, kas bus vertinama ir gauti grįžtamąjį ryšį apie tai, kaip jiems sekasi;

7.2.3. vadovautis aiškia vertinimo skale, kuri suprantama ir mokiniais, ir tėvams (globėjams);

7.2.4. apibendrinti mokymosi rezultatus baigus ugdymo metus (pusmetį) ir (arba) visą programą (egzaminai).

7.3. **Kaupiamasis vertinimas** remiasi mokytojo kiekybiniais ir kokybiniais pastebėjimais, fiksuojamais mokytojui patogią formą. Mokytojas supažindina mokinius su savo kaupiamojo vertinimo būdais (kaupiamasis balas, kreditai, pažymio vidurkis ir kt.) mokslo metų pradžioje per pirmąją dalyko pamoką.

### III. MOKINIŲ ĮGYTŲ KOMPETENCIJŲ IR MOKINIO ASMENINĖS PAŽANGOS VERTINIMAS

8. Mokiniai **ugdosi kompetencijas** atlikdami užduotis pamokų metu ir dalyvaudami kitose ugdomosiose veiklose, todėl, vertindami mokinių įgytas kompetencijas, mokytojai vadovaujasi nuostata, kad:

8.1. ugdant mokinių kompetencijas dalyku, jos vertinamos kartu su dalykiniais pasiekimais:

8.2. mokinių kompetencijos, įgytos dalyvaujant socialinėse, pilietinėse, kultūrinėse ir kitose ugdomosiose veiklose, vertinamos fiksuojant mokinių pasiekimų informaciją dienyne.

9. **Mokinio mokymosi pažangos vertinimas** – tai mokinio nuolatinis augimas ir judėjimas išsikeltų mokymosi tikslų link bei ugdymo rezultatai, kurie atspindi įgytas kompetencijas. Stebint ir vertinant mokinio pažangą asmeniniai mokinio pasiekimai lyginami su ankstesnių metų to paties mokinio asmeniniais pasiekimais.

9.1. Dalyko mokytojas turi klasių/grupių mokinių darbų aplankus (popieriniai arba skaitmeniniai), kuriuose kaupiami mokinio kontroliniai, atsiskaitomieji darbai, testai ir kt.

9.2. Mokslo metų pirmąją ir paskutinę pusmečio pamoką mokinys kartu su mokytoju išsikelia mokymo(si) tikslus, numato savo lūkesčius.

9.3. Pasibaigus pusmečiui mokiniai įsivertina, su mokytoju, tėvais aptaria, kaip pavyko siekti asmeninės pažangos.

9.4. Mokytojai apibendrina informaciją apie mokinio ar klasės/grupės pasiekimus, padarytą pažangą.

### IV. VERTINIMAS UGDYMO PROCESĖ

10. Mokytojai per pirmąją savo dalyko pamoką (kiekvienų mokslo metų rugsėjo mėn.) mokinius supažindina su mokomojo dalyko programa, pasiekimų vertinimo, jų panaudojimo, informacijos kaupimo ir jos fiksavimo tvarka.

11. Taikoma muzikos dalykų vertinimo skalė:

Pasiekimų lygis	Vertinimas	Apibūdinimas	Komentaras
Aukštesnysis	10 įskaityta	Puikiai	Be klaidų dainuoja, solfedžiuoja, groja, atlieka ritmą, analizuoja klausytą kūrinį. Teorinių žinių patikrinime klaidų nėra. Groja išraiškingai ir muzikaliai.
	9 įskaityta	Labai gerai	Dainuoja, solfedžiuoja, groja, atlieka ritmą, analizuoja kūrinį iš esmės gerai, galimas neesminis suklydimas ar intonacinis netikslumas. Teorinių žinių patikrinime 1-2 atsitiktinės klaidos. Grojant trūksta muzikalumo.

Pagrindinis	8 įskaityta	Gerai	Dainuoja, solfedžiuoja, groja, atlieka ritmą, analizuoja klausytus kūrinius, tačiau yra keletas suklydimų, intonacinių netikslumų. Teorinėse užduotyse 2-3 atsitiktinės klaidos.
	7 įskaityta	Pakankamai gerai	Dainuoja, solfedžiuoja, atlieka ritmą, groja, tačiau trūksta muzikalumo, intonacinio tikslumo, muzikos stiliaus pojūčio. Analizuojant kūrinius, atliekant teorines užduotis padaro 3-4 klaidas.
Patenkinamas	6 įskaityta	Vidutiniškai	Dainuojant, solfedžiuojant ir grojant išlaiko dermę ir bendrą melodinę kryptį, bet netikslus ritmas, daro teksto klaidas. Groja neišraiškingai, nejaučia stiliaus, tačiau tempas nuoseklus, aiškus metras. Teorinėse ir praktinėse užduotyse 4-5 klaidos.
	5 įskaityta	Patenkinamai	Dainuojant, solfedžiuojant, grojant, atliekant ritmą, daro intonacinių, ritminių, teksto klaidų, silpna grojimo technika. Teisingai atlieka 50% teorinių ir praktinių užduočių.
Slenkstinis	4 įskaityta	Pakankamai patenkinamai	Dainuojant, solfedžiuojant ir grojant melodija beveik neatpažįstama, daug ritmo klaidų, nenuoseklus tempas ir metras. Teisingai atlieka mažiau negu 50% užduočių.
Nepatenkinamas	3 neįskaityta	Blogai	Dainuodamas, solfedžiuodamas neintonuoja, grodamas nejaučia ritmo, daro daug teksto klaidų. Atliktoje užduotyje negalima surasti bent vieno teisingo atsakymo ar teisingos minties.
	2 neįskaityta	Labai blogai	Dainuoja, solfedžiuoja beveik deklamuodamas, nejaučia ritmo, nemoka kūrinio teksto. Melodija visiškai neatpažįstama. Negalima suprasti, ką mokinys bandė atlikti užduotyje.
	1 neįskaityta	Pasiekimai nėra įvertinti	Mokinys atsisakė atsakinėti ar nebandė atlikti užduoties neturėdamas pateisinamos priežasties. Be pateisinamos priežasties nedalyvavo koncerte.

12. Mokomųjų dalykų pasiekimai 1-4 kl. **pradinio muzikinio ir meninio ugdymo, bendrojo ugdymo programoje** apibendrinami lygiais: A – aukštesnysis, Pg – pagrindinis, Pt – patenkinamas, S - slenkstinis. Mokiniui nepasiekus patenkinamo pasiekimų lygio, įrašoma „nepatenkinamas“.

13. Muzikos pažinimo, solfedžio, meninės raiškos pažanga mokymosi procese fiksuojama formuojamuoju vertinimu, apie pasiekimus rašant apibūdinimą elektroniniame dienyne.

14. Vertinimas **pagrindinio muzikinio ir meninio ugdymo programoje (5-8 kl.):**

14.1. 5-8 klasių mokinių muzikos mokomųjų dalykų (solfedžio, muzikos istorija, choras, vokaliniai ir instrumentiniai ansambliai, individualus instrumentas) pasiekimai vertinami **10 balų sistema**.

14.2. 5-8 kl. mokinių meninės saviraiškos dalykai (šokis, šiuolaikinis muzikavimas, etnokultūra), pasirenkamieji dalykai (muzikos technologijos, instrumentas) vertinami **įskaita**.

14.3. Mėgėjų ir meninės saviraiškos programų dalykai (solfedžio, instrumentas) vertinami **įskaita**, meninė raiška – **pažymiu**.

14.4. Bendrojo ugdymo muzikos pamokose vertinama **įskaita**.

15. Mokinių mokymosi pasiekimai fiksuojami elektroniniame dienyne, mokytojų užrašuose, mokinių sąsiuvinuose, pratybose, mokymosi suvestinėse, egzaminų protokoluose.

Rekomenduojama vertinimus už mokinių neatsiskaitytus darbus surašyti likus bent dviem savaitėms iki pusmečio pabaigos.

16. Mokinių mokymosi pasiekimai turi būti vertinami sistemingai. Rekomenduotinas pažymių, tarpinių įskaitų skaičius per pusmetį.

Mokomasis dalykas	Pažymių skaičius	Tarpinių įskaitų skaičius
Solfedžio	5	
Muzikos istorija	4	
Individualus instrumentas	4	
Meninė raiška (choras, ansamblis)	5	
Muzika meninio ugdymo klasėse	4	
Muzika bendrojo ugdymo klasėse		4
Meninė raiška (šokis, šiuolaikinis/liaudinis muzikavimas)		4
Muzikos technologijos		4
Pasirenkamasis/antrasis instrumentas		4

17. Adaptacinis periodas 5-ose klasėse – I pusmetis:

17.1. rugsėjo mėnesį mokiniai pažymiais nevertinami, jų pasiekimai netikrinami kontroliniais darbais. Mokytojai, norėdami išsiaiškinti ugdymo/si pasiekimus, taiko individualius mokinių pažinimo būdus, pasiekimai fiksuojami aprašomuoju būdu, taikomas formuojamasis vertinimas.

17.2. spalio mėnesį mokiniams nerašomi nepasiekto slenkstinio lygio įvertinimai.

18. Mokinio atliktose užduotyse pastebėjus nusirašinėjamą (kontrolinio darbo, testo) nesąžiningą mokinio elgesį (kalbėjimąsi, užsiėmimą kita veikla ir pan.), mokytojas mokinio darbą vertina 2 (parašo komentarą „Nesąžiningai atliktas darbas“).

## V. KONTROLINIŲ DARBŲ, EGZAMINŲ, ATSISKAITYMŲ PLANAVIMAS, DERINIMAS

19. **Kontrolinis darbas**, testas – ne mažesnės kaip vienos pamokos trukmės savarankiškas, projektinis, kūrybinis ar kitoks raštu atliekamas ir įvertinamas darbas, skirtas dalyko programos dalies (temos, kelių temų, skyriaus) išmokimui patikrinti.

20. **Egzaminas** – mokinio, besimokančio pagal neformaliojo muzikinio ugdymo programą, atsiskaitymas:

20.1. solfedžio egzaminas – mokinio atsiskaitymas už 5-7 klasės solfedžio kursą;

20.2. muzikos istorijos egzaminas – mokinio atsiskaitymas už 8 klasės muzikos kursą;

20.3. individualaus instrumento egzaminas/atsiskaitymas – programos viešas atlikimas, taikant muzikos kūrinių atskleidimo išraiškos priemones.

21. Mokiniams per dieną skiriamas vienas kontrolinis darbas, egzaminas. Mokytojai kontrolinius darbus derina su mokiniais ir tarpusavyje, juos fiksuoja elektroniniame dienyne kontrolinių darbų suvestinėje ne vėliau kaip prieš savaitę:

21.1. mokinys, dėl ligos, kitų svarbių priežasčių nedalyvavęs kontroliniame darbe, egzamine privalo už jį atsiskaityti per 2-3 savaites ar numatytą papildomo egzamino datą.

21.2. mokiniui, be pateisinamos priežasties nedalyvavus kontroliniame darbe, egzamine, atsiskaityme, koncerte, rašomas įvertinimas 1 (vienetas).

22. Kiti atsiskaitomieji darbai:

22.1. **savarankiškas darbas** – tai iki 20 min. trukmės savarankiškai atliekamas mokinių darbas (paprastai vienos temos išmokimui patikrinti). Per dieną gali būti 2 savarankiški darbai, fiksuojami elektroniniame dienyne.

22.2. **praktinių žinių ir įgūdžių patikra** – solfedžio/gamų/ritmo/kūrinio atsiskaitymas, melodinis/ritminis diktantas, skaitymas iš lapo ir kt.;

22.3. **kūrybinis darbas** - sukurta melodija, ritminis pratimas, pritaikytas akompanimentas; parengtas pristatymas, pranešimas, nupieštas piešinys/iliustracija, projektas ir kt.;

22.4. **techninė įskaita** - tarpiniai instrumento atsiskaitymai profesinės linkmės modulio mokiniams;

22.5. **koncertinė/konkursinė veikla** – kūrybinių viešas atlikimas ir įsivertinimas, sceninės patirties kaupimas.

## VI. MOKYMOSI PASIEKIMŲ VERTINIMAS PUSMEČIŲ PABAIGOJE

23. Mokinio mokymosi pasiekimai ugdymo laikotarpio pabaigoje apibendrinami ir vertinimo rezultatas fiksuojamas lygiu/balu ir/ar įrašu, taikant 10 balų vertinimo sistemą:

23.1. **patenkinamas įvertinimas** – įrašai: „slenkstinis“, „patenkinamas“, „pagrindinis“, „aukštesnysis“, „atleista“ („atl.“), „įskaityta“ („įsk.“), 4-10 balų įvertinimas;

23.2. **nepatenkinamas įvertinimas** – įrašai: „nepatenkinamas“, „neįskaityta“ („neįsk.“), 1-3 balų vertinimas.

24. Mokinui pusmečio dalyko įvertinimas fiksuojamas iš visų atitinkamo laikotarpio lygių/balų/pažymių, skaičiuojant aritmetinį vidurkį ir taikant apvalinimo taisyklę (pvz., 7,5 – 8; 7,4 – 7).

25. Fiksuojamas nepatenkinamas pusmečio įvertinimas jei mokinys be pateisinamos priežasties praleido 50 procentų ir daugiau pamokų ir iki pusmečio pabaigos neatliko tuo laikotarpiu skirtų vertinimo užduočių (kontrolinių ir kt. darbų).

26. Metinis įvertinimas vedamas iš visų einamaisiais metais gautų pažymių aritmetinio vidurkio ir taikant apvalinimo taisyklę (pvz., 6,5 – 7; 6,4 – 6).

27. Jei bent vieno pusmečio dalyko įvertinimas yra „neįskaityta“ („neįsk.“), tada dalyko metinis įvertinimas – „neįskaityta“ („neįsk.“).

28. Metinis įvertinimas vedamas pagal lentelę:

I pusmetis	II pusmetis	Metinis
4	3	Vedama iš visų per m. m. gautų pažymių aritmetinio vidurkio ir taikant apvalinimo taisyklę
3	4	
2	5	
6	atleista	atleista
atleista	7	7
Įskaityta	Įskaityta	Įskaityta
Neįskaityta	Įskaityta	neįskaityta
Įskaityta	Neįskaityta	neįskaityta
Neįskaityta	Neįskaityta	neįskaityta

29. Baigiamųjų klasių solfedžio ir individualaus instrumento (7 kl.), muzikos istorijos (8 kl.) metinis pažymys vedamas ir trijų pažymių (I pusmečio, II pusmečio ir egzamino) aritmetinio vidurkio. Metinis pažymys įrašomas į muzikos programos baigimo pažymėjimą.

30. Jei pasibaigus ugdymo procesui mokiniui buvo skirti papildomi darbai, tai papildomų darbų įvertinimas laikomas metiniu įvertinimu.

31. Mokytojai mokslo metų gale apibendrina informaciją apie mokinio, grupės, klasės pasiekimus bei padarytą pažangą, analizuoja mokymosi rezultatus, juos pristato metodinės grupės susirinkimuose ir, jei reikia, koreguoja ugdymo procesą.

## VII. MOKINIŲ ASMENINĖS PAŽANGOS STEBĖJIMAS IR FIKSAVIMAS

32. Mokinių asmeninės pažangos stebėjimas ir fiksavimas vykdomas vadovaujantis Šiaulių „Juventos“ progimnazijos mokinių asmeninės pažangos stebėjimo, fiksavimo ir pagalbos mokiniui teikimo aprašu, patvirtintu progimnazijos direktoriaus 2017 m. sausio 10 d. įsakymu Nr. V-3.

33. **1–4 klasės.** Pusmečio ir mokslo metų pabaigoje aptariama kiekvieno mokinio muzikos dalyko pažanga, asmeninės sėkmės, kas padeda ir kas trukdo mokytis. Asmeninė pažanga fiksuojama:

33.1. Paskutinį pusmečio mėnesį mokinys įsivertina pasiekimų lape (1 priedas).

33.2. Muzikos kūrybiniai darbai (piešiniai, koncertų įspūdžiai, muzikiniai testai ir kt.) kaupiami mokinio asmeninės pažangos segtuve.

34. **5–8 klasės.** Pusmečio ir mokslo metų pabaigoje mokytojas ir mokinys aptaria muzikos dalyko mokymosi sėkmes ir nesėkmes, pasiektus rezultatus. Asmeninė pažanga fiksuojama mokslo metų pabaigoje Muzikos pasiekimų įsivertinimo ir vertinimo lape (2 priedas).

35. **Instrumentinio muzikavimo** asmeninė mokinio pažanga siejama su mokymosi tikslų išsikėlimu mokslo metų pradžioje, tarpiniu įsivertinimu pasibaigus pirmam pusmečiui ir rezultatų aptarimu pasibaigus mokslo metams.

35.1. Mokslo metų pradžioje su mokiniu aptariama ko iš jo tikimasi, įsiklausoma į mokinio mokymosi poreikius ir parenkama mokinio individualius gebėjimus atitinkanti instrumento programa, skatinanti patirti mokymosi sėkmę, išgyventi pažinimo ir kūrybos džiaugsmą.

35.2. Mokytojas nuolatos domisi vaiko pažanga, skatina individualias pastangas, tinkamai ugdo mokinio gabumus ir talentus, kintant mokinio poreikiams - koreguoja programą.

35.3. Mokinys mokslo metų pabaigoje įsivertina užpildydamas instrumentinio muzikavimo asmeninės pažangos lapą (3 priedas).

35.4. Instrumentinio muzikavimo pažangos lapai ir pasiekimai kaupiami mokinio instrumentinio muzikavimo asmeninės pažangos segtuve.

## **VIII. TĖVŲ INFORMAVIMO APIE MOKINIŲ PAŽANGĄ IR PASIEKIMUS TVARKA**

36. Mokinių mokymosi pasiekimai fiksuojami elektroniniame dienyne.

37. Vieną kartą per pusmetį organizuojami individualūs mokytojų ir mokinio tėvų (globėjų) susitikimai, juose aptariami individualūs mokinio mokymosi pasiekimai, pažanga ir numatomas tolesnis mokymosi kelias. Pageidautina, kad susitikime dalyvautų ir mokinys.

38. Mokinio individuali pažanga su tėvais (globėjais) aptariama pavasarį po atsiskaitymų, egzaminų.

39. Esant reikalui, informacija pateikiama mobiliuoju telefonu ir asmeniškai suderintu laiku, susitikus su tėvais (globėjais).

40. Tėvai (globėjai) apie vaiko meninę - muzikinę veiklą ir pasiekimus sužino lankydamiesi koncertuose, stebėdami konkursus, festivalius.

41. Mokinių pasiekimai viešinami progimnazijos internetiniame puslapyje, Facebook paskyroje, mokyklos TV.

## **IX. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS**

42. Mokytojai vadovaujasi muzikos dalykų pažangos vertinimo ir įsivertinimo tvarkos aprašu, pagal savo dėstomo dalyko kompetenciją supažindina mokinius, informuoja tėvus.

43. Metodinėje grupėje analizuojami egzaminų rezultatai, mokinių metiniai apibendrinamieji vertinimo rezultatai.

44. Mokiniai, įvykdę pradinio muzikinio ugdymo programą, toliau pasirinkę Muzikos mėgėjų programą, 4-oje klasėje gauna Mokinių registro duomenų pagrindu suformuotą Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimą, kuriame nurodomos įgytos kompetencijos ir jų įvertinimai.





































45. Mokiniai, įvykdę pagrindinio muzikinio ugdymo programą, 8-oje klasėje gauna Mokinių registro duomenų pagrindu suformuotą Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimą, kuriame nurodomos įgytos kompetencijos ir jų įvertinimai.

---

**1 – 4 klasių  
MOKINIO MUZIKOS DALYKO PASIEKIMŲ ĮSIVERTINIMAS**

.....  
(mokslo metai)

Vardas, pavardė ..... Klasė .....

Nr.	Kaip Tau sekasi?	Puikiai	Gerai	Vidutiniškai
1.	Gražiai padainuoti dainų melodijas.			
2.	Išraiškingai perteikti dainos nuotaiką.			
3.	Dainuojant prisitaikyti prie draugų.			
4.	Tiksliai atlikti ritmą, skanduoti pratimus.			
5.	Tiksliai solfedžiuoti melodijas.			
6.	Gerai groti fleita/dūdele			
7.	Muzikuoti ritminiais instrumentais.			
8.	Savais žodžiais apibūdinti muzikos nuotaiką.			
9.	Įsivaizduoti, vaidinti, judėti pagal skambančią muziką			
10.	Pasakyti, kas Tau ar draugams muzikos pamokoje pavyksta.			
11.	Tvarkingai rašyti muzikos sąsiuvinyje, turėti visas mokymosi priemones			
12.	Ruoštis ir dalyvauti koncertuose.			

Muzikos mokytojas .....

**5 – 8 klasių**  
**MUZIKA DALYKO PASIEKIMŲ ĮSIVERTINIMAS IR VERTINIMAS**

(mokinio vardas, pavardė, klasės/ mokytojas)

Nr.	Kaip tau sekasi?	Mokslo metai		Mokslo metai		Mokslo metai		Mokslo metai	
		Mokinys	Mokytojas	Mokinys	Mokytojas	Mokinys	Mokytojas	Mokinys	Mokytojas
1.	Gražiai, derinant dainuoti dainas.								
2.	Teisingai solfedžuoti melodijas.								
3.	Tiksliai atlikti ritmą, skanduoti pratimus.								
4.	Savais žodžiais apibūdinti skambėjusią muziką.								
5.	Teisingai pagroti melodijas fleita/dūdele								
6.	Ruoštis ir dalyvauti koncertinėje veikloje								
7.	Lankyti koncertus, būti geru klausytoju.								
8.	Turėti priemones (sąsiuvinį, pratybas, fleitą/dūdele, rašiklį)								

**Vertinimas.**

**Puikiai** - atlieka be klaidų/teisingai, aktyviai dalyvauja, visada pasiruošęs pamokai.

**Gerai** – gali būti kelios klaidos/netikslumai atsakymuose, dalyvauta 1-2 kartus, kartais pamiršta priemonės.

**Vidutiniškai** – dažnos klaidos, vangus dalyvavimas pamokose, koncertuose, dažnai neturi priemonių.

**Nepatenkinamai** – nerodo pastangų, neatlieka užduočių, nedalyvauja koncertiniame gyvenime, nesinešioja priemonių.



## MOKINIO ASMENINĖS PAŽANGOS ĮSIVERTINIMAS INDIVIDUALAUS INSTRUMENTO PAMOKOSE

( mokslo metai, mokinio vardas, pavardė, klasė)

<p><b>1. Šiais metais grojau:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☀ 1-2 kūriniai;</li> <li>☀ 3-4 kūriniai;</li> <li>☀ 5 ar daugiau kūrinių.</li> </ul>	<p>0) <b>6. Namuose aš:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☀ Galiu laisvai mokytis groti kada noriu ir kiek noriu;</li> <li>☀ Groju, kai man liepia (primena);</li> <li>☀ Groju, kai turiu laiko;</li> <li>☀ Groju mažai (pamirštu, neturiu laiko, tingiu);</li> <li>☀ Groju mažai (yra trukdžių iš aplinkos);</li> <li>☀ Negroju, nes .....</li> </ul>
<p><b>2. Puikiai ir/arba atmintinai išmokau:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☀ 1-2 kūriniai;</li> <li>☀ 3-4 kūriniai;</li> <li>☀ 5 ar daugiau.</li> </ul>	<p><b>7. Šiais metais man sekėsi groti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☀ Puikiai;</li> <li>☀ Gerai;</li> <li>☀ Nelabai;</li> <li>☀ Prastai.</li> </ul>
<p><b>3. Šiais metais grojau koncerte. Jei taip, keliuose:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☀ Taip, .....</li> <li>☀ Ne.</li> </ul>	<p><b>8. Kitais metais norėčiau:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☀ Pagroti koncerte;</li> <li>☀ Išmokti konkretų kūrinį;</li> <li>☀ Groti įvairesnių, įdomių man kūrinių;</li> <li>☀ .....</li> </ul>
<p><b>4. Mokantis groti man sunkiausia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☀ Pažinti natas;</li> <li>☀ Pagroti ritmiškai;</li> <li>☀ Groti teisingais pirštais;</li> <li>☀ Groti su dinamika;</li> <li>☀ Išmokti atmintinai.</li> </ul>	<p><b>9. Man patinka groti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☀ Taip;</li> <li>☀ Ne.</li> </ul>
<p><b>5. Mane labiausiai nudžiugino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☀ Dalyvavimas koncerte (festivalyje, konkurse ir pan.);</li> <li>☀ Išmokau groti kūrinį, kurį norėjau;</li> <li>☀ Pavyko išmokti tai, ko dar nemokėjau;</li> <li>☀ Pavyko išmokti daugiau, nei tikėjaisi;</li> <li>☀ Vyko labai smagios pamokos;</li> <li>☀ .....</li> </ul>	<p><b>10. Džiaugiuosi savo pasiekimais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☀ Taip;</li> <li>☀ Ne.</li> </ul>

Mokytojas .....

