

ŠIAULIŲ „JUVENTOS“ PROGIMNAZIJOS MUZIKOS DALYKŲ PAŽANGOS VERTINIMO IR ĮSIVERTINIMO TVARKOS APRAŠAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Šiaulių „Juventos“ progimnazijos muzikos dalykų pažangos vertinimo ir įsivertinimo tvarkos aprašas parengtas, vadovaujantis Šiaulių „Juventos“ progimnazijos mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarka, patvirtinta 2019 m. gegužės 10 d. direktoriaus įsakymu Nr. V-56.

2. Mokinių pažangos ir mokymosi pasiekimų vertinimą neformaliojo vaikų švietimo programose reglamentuoja „Rekomendacijos dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“, patvirtintos LR švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27d. įsakymu Nr. V-48.

3. Mokinių mokymosi krūvį reglamentuoja Šiaulių „Juventos“ progimnazijos mokinių mokymosi krūvių reguliavimo tvarkos aprašas, patvirtintas 2020 m. sausio 7 d. Šiaulių „Juventos“ progimnazijos direktoriaus įsakymu Nr. V-7.

4. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas grindžiamas individualios pažangos vertinimo principu, lyginami mokinio pasiekimai su ankstesniais.

5. Mokinių ugdymo pažangai vertinti taikomi ir derinami vertinimo tipai:

5.1. **Formuojamasis vertinimas** atliekamas žodžiu, komentaru nuolat, bendradarbiaujant mokiniui ir mokytojui ir nesiejamas su pažymiu. Siekiama pastiprinti daromą pažangą, numatyti perspektyvą, skatinti mokinį analizuoti savo pasiekimus ir kelti meninio ugdymosi motyvaciją.

5.2. **Diagnostinis vertinimas** taikomas, siekiant išsiaiškinti mokinio tam tikro ugdymosi laikotarpio pasiekimus ir pažangą. Vertinami mokinių ugdymo pasiekimai (diagnostinis vertinimas yra susietas su pažymiu).

5.3. **Apibendrinamasis vertinimas** – vertinimas, skirtas mokymosi rezultatams apibendrinti baigus ugdymo metus (pusmetį) ir (arba) visą programą (egzaminai).

6. Vertinimo būdai:

6.1. **Formalus** - taikomas vertinant žinias, įgūdžius, nustatant pažangą. Mokinių užduotys vertinamos remiantis nustatytais vertinimo kriterijais.

6.2. **Neformalusis** – vertinimas, kuris vyksta nuolat: stebint, susidarant nuomonę, kalbant. Šio vertinimo esmė – geranoriškas mokytojo ir mokinio bendradarbiavimas. Neformaliojo vertinimo rezultatai aptariami pokalbių ar diskusijų su mokiniais, jų tėvais (globėjais) metu.

6.3. **Kaupiamasis** – tai informacijos apie mokinio mokymosi pažangą ir pasiekimus kaupimas.

II. VERTINIMO TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

7. **Vertinimo tikslai:**

7.1. padėti mokiniui mokytis ir bręsti kaip asmenybei;

7.2. pateikti informaciją apie mokinio mokymosi patirtį, pasiekimus ir pažangą bei gauti grįžtamąjį ryšį;

7.3. skatinti mokinių mokymosi motyvaciją;

7.4. nustatyti mokytojo, mokyklos darbo sėkmę, priimti pagrįstus sprendimus;

7.5. koreguoti ugdymo procesą, informuoti mokinius, jų tėvus (globėjus), mokyklos bendruomenę, visuomenę apie mokinių mokymosi pažangą ir pasiekimus.

8. **Vertinimo uždaviniai:**

8.1. padėti mokiniui pažinti save, suprasti savo stipriąsias ir silpnąsias puses, įsivertinti savo pasiekimų lygmenį, kelti mokymosi tikslus;

8.2. padėti mokytojui išvelgti mokinio mokymosi galimybes, nustatyti problemas ir mokymosi spragas, diferencijuoti ir individualizuoti darbą, parinkti ugdymo turinį ir metodus;

8.3. suteikti tėvams (globėjams) informaciją apie vaiko mokymąsi, stiprinti ryšius tarp vaiko, tėvų (globėjų) ir mokyklos.

III. VERTINIMAS UGDYMO PROCESĖ

9. Vertinimas pradinio muzikinio ir meninio ugdymo programoje (1-4 kl.)

9.1. Pradinio ugdymo 1-4 kl. klasėse mokinių pažanga ir pasiekimai pažymiais nevertinami. Pažangai ir pasiekimams vertinti taikomas **formuojamasis** (žodžiu ir raštu), **diagnostinis** (kontrolinis darbas, testas, išmokto muzikos kūrinio atsiskaitymas, kūrybinis darbas, skirtas mokinio pasiekimams ir pažangai patikrinti baigus dalyko programos dalį) ir **apibendrinamasis** vertinimas pusmečio, metų pabaigoje.

9.2. Muzikos pažinimo, solfedžio, meninės raiškos pusmečio mokinių pažanga fiksuojama pagal pasiekimų požymius, aprašytus Bendrojoje programoje, vertinant mokinio padarytą pažangą ir elektroniniame dienyne įrašant apibendrintą mokinio muzikos dalykų pasiekimų lygį (patenkinamas, pagrindinis, aukštesnysis). Mokiniui nepasiekus patenkinamo pasiekimų lygio, įrašoma „nepatenkinamas“.

9.3. II pusmečio mokymosi pasiekimų įvertinimas laikomas metiniu.

9.4. Individualaus instrumento pusmečio pažanga fiksuojama Individualaus ugdymo ir elektroniniame dienynuose, įrašant mokinio pasiektą lygį raidėmis: A – aukštesnysis, Pg – pagrindinis, Pt – patenkinamas, N – nepasiektas.

10. Vertinimas pagrindinio muzikinio ir meninio ugdymo programoje (5-8 kl.):

10.1. 5-8 klasių mokinių muzikos mokomųjų dalykų (solfedžio, muzikos istorija, choras, vokaliniai ir instrumentiniai ansambliai, individualus instrumentas) pasiekimai vertinami **10 balų sistema**;

10.2. 5-8 kl. mokinių meninės saviraiškos dalykai (šokis, šiuolaikinis muzikavimas, etnokultūra), pasirenkamieji dalykai (muzikos technologijos, instrumentas), Muzikos mėgėjų programos dalykai, vertinami **įskaita**;

10.3. Vertinama pagal muzikos mokytojų metodinėje grupėje patvirtintus vertinimo kriterijus:

Vertinimas	Apibūdinimas	Komentaras
10 įskaityta	Puikiai	Be klaidų dainuoja, solfedžiuoja, groja, atlieka ritmą, analizuoja klausytą kūrinį. Teorinių žinių patikrinime klaidų nėra. Groja išraiškingai ir muzikaliai.
9 įskaityta	Labai gerai	Dainuoja, solfedžiuoja, groja, atlieka ritmą, analizuoja kūrinį iš esmės gerai, galimas neesminis suklydimas ar intonacinis netikslumas. Teorinių žinių patikrinime 1-2 atsitiktinės klaidos. Grojant trūksta muzikalumo.
8 įskaityta	Gerai	Dainuoja, solfedžiuoja, groja, atlieka ritmą, analizuoja klausytus kūrinius, tačiau yra keletas suklydimų, intonacinių netikslumų. Teorinėse užduotyse 2-3 atsitiktinės klaidos.
7 įskaityta	Pakankamai gerai	Dainuoja, solfedžiuoja, groja, tačiau trūksta meniškumo, intonacinio tikslumo, muzikos stiliaus pojūčio. Atlieka ritmą, analizuojant kūrinius, atliekant teorines užduotis padaro 3-4 klaidas.
6 įskaityta	Vidutiniškai	Dainuojant, solfedžiuojant išlaiko dermę ir bendrą melodinę kryptį. Grojant, atliekant ritmą, netikslus ritmas, daro kelias teksto klaidas. Groja neišraiškingai, nejaučia stiliaus, tačiau tempas nuoseklus, aiškus metras. Teorinėse užduotyse 4-5

		klaidos.
5 įskaityta	Patenkinamai	Dainuojant, solfedžiuojant, grojant, atliekant ritmą, daro intonacinių, ritminių, teksto klaidų, silpna grojimo technika. Teisingai atlieka 50% teorinių ir praktinių užduočių.
4 įskaityta	Pakankamai patenkinamai	Dainuojant, grojant melodija beveik neatpažįstama, daug ritmo klaidų, nenuoseklus tempas ir metras. Pusėje teorinių užduočių padarė neesminių klaidų, dėl kurių galima įžvelgti mokinio bandymus.
3 neįskaityta	Blogai	Dainuodamas, solfedžiuodamas neintonuoja, grodamas nejaučia ritmo, daro daug teksto klaidų. Atliktoje užduotyje negalima surasti bent vieno teisingo atsakymo ar teisingos minties.
2 neįskaityta	Labai blogai	Dainuoja, solfedžiuoja beveik deklamuodamas, nejaučia ritmo, nemoka kūrinio teksto. Melodija visiškai neatpažįstama. Negalima suprasti, ką mokinys bandė atlikti užduotyje.
1 neįskaityta	Pasiekimai nėra įvertinti	Mokinys atsisakė atsakinėti ar nebandė atlikti užduoties neturėdamas pateisinamos priežasties. Be pateisinamos priežasties nedalyvavo koncerte.

10.4. Mokytojai per pirmąją savo dalyko pamoką (kiekvienų metų rugsėjo mėn.) mokinius supažindina su mokomojo dalyko programa, pažangos ir pasiekimų vertinimo kriterijais, informacijos kaupimo ir jos fiksavimo sistema.

10.5. Mokinių mokymosi pasiekimai fiksuojami elektroniniame dienyne, mokytojų užrašuose, mokinių sąsiuvinuose, pratybose, mokymosi suvestinėse, egzaminų protokoluose. Individualaus instrumento pusmečio pažanga fiksuojama Individualaus ugdymo ir elektroniniame dienynuose. Rekomenduojama vertinimus už mokinių neatsiskaitytus darbus surašyti likus bent dviem savaitėms iki pusmečio pabaigos.

10.6. Mokinių mokymosi pasiekimai turi būti vertinami sistemingai. Rekomenduotinas pažymių, tarpinių įskaitų skaičius per pusmetį.

Mokomasis dalykas	Pažymių skaičius	Tarpinių įskaitų skaičius
Solfedžio	5	
Muzikos istorija	4	
Individualus instrumentas	5	
Meninė raiška (choras, ansamblis)	5	
Muzika meninio ugdymo klasėse	4	
Meninė raiška (šokis, etnokultūra)		4
Muzikos technologijos		4

11. Adaptacinis periodas 5-ose klasėse – I pusmetis:

11.1. rugsėjo mėnesį mokiniai pažymiais nevertinami, pasiekimai netikrinami kontroliniais darbais;

11.2. spalio mėnesį nerašomi nepatenkinami įvertinimai. Mokytojas, norėdamas išsiaiškinti ugdymo(si) pasiekimus, taiko individualius mokinių pažinimo būdus, pasiekimai fiksuojami aprašomuoju būdu;

11.3. lapkričio-sausio mėnesiais mokiniai vertinami vadovaujantis Progimnazijos mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarka, vykdomas ugdomosios veiklos stebėjimas, mokytojų susirinkimai, individualūs mokinių, jų tėvų pokalbiai, tėvų susirinkimai.

12. Mokytojai apie mokinio pasiekimus ir pažangą kaupia informaciją, ją analizuoja ir, vadovaudamiesi savo informacijos kaupimo ir jos fiksavimo sistema, rašo pažymių/įskaitą.

12. 1. Mokinių mokymosi pasiekimų formos, už kurias vertinama:

12.1.1. **kontrolinis darbas, testas** – ne mažesnės kaip 30 minučių trukmės savarankiškas ar kitoks raštu atliekamas ir įvertinamas darbas, skirtas dalyko programos dalies (temos, kelių temų, skyriaus) išmokimui patikrinti;

12.1.2. **savarankiškas darbas** – greitas mokinių žinių patikrinimas (10-20 min. trukmės). Mokiniam pateikiamos konkrečios, trumpos, aiškios užduotys;

12.1.3. **praktinių žinių ir įgūdžių patikra** – solfedžio/gamų/ritmo/kūrinio atsiskaitymas, melodinis/ritminis diktantas, skaitymas iš lapo ir kt.;

12.1.4. **kūrybinis darbas** - sukurta melodija, ritminis pratimas, pritaikytas akompanimentas; parengtas pristatymas, pranešimas, nupieštas piešinys/iliustracija, projektas ir kt.;

12.1.5. **egzaminas (muzikos teorija)** – muzikinių žinių ir gebėjimų patikra, baigiant solfedžio (7 kl.), muzikos istorijos (8 kl.) programą ir siekiant nustatyti mokinio išmokimo lygį;

12.1.6. **instrumento egzaminas/ atsiskaitymas** – programos viešas atlikimas, taikant muzikos kūrinų atskleidimo išraiškos priemones;

12.1.7. **techninė įskaita** - tarpiniai instrumento atsiskaitymai profesinės linkmės modulio mokiniams;

12.1.8. **koncertinė/konkursinė veikla** – kūrinų viešas atlikimas ir įsivertinimas, sceninės patirties kaupimas.

13. Mokinys, dėl ligos ar kitų svarbių priežasčių nedalyvavęs atsiskaityme/egzamine, turi atsiskaityti kitu iš anksto suderintu laiku. Mokinys, be pateisinamos priežasties nedalyvavęs atsiskaityme/egzamine, tokią teisę praranda ir jam rašomas nepatenkinamas įvertinimas.

14. Pusmečio įvertinimas vedamas:

14.1. Pusmetis vedamas iš visų atitinkamo laikotarpio pažymių, skaičiuojant jų aritmetinį vidurkį ir taikant apvalinimo taisyklę.

14.2. Jeigu mokinys du trečdalius pamokų praleido be pateisinamos priežasties, tai pusmečio įvertinime rašoma „neatestuota“ (elektroniniame dienyne rašoma „neat.“).

15. Metinis įvertinimas vedamas pagal lentelę:

I pusmetis	II pusmetis	Metinis
7	7	7
7	6	7
6	7	7
1-3	1-3	1-3
Įskaityta	Įskaityta	Įskaityta
Neįskaityta	Įskaityta	Įskaityta
Įskaityta	Neįskaityta	Įskaityta
Neįskaityta	Neįskaityta	Neįskaityta

15.1. Jei I ir II pusmečio vertinimas skiriasi dviem, keturiais ir pan. balais, tai metinis įvertinimas – I ir II pusmečio vidurkis (pvz.: I pusmetis – 10, II pusmetis – 8, metinis – 9).

15.2. Baigiamųjų klasių solfedžio ir individualaus instrumento (7 kl.), muzikos istorijos (8 kl.) metinis pažymys vedamas ir trijų pažymių (I pusmečio, II pusmečio ir egzaminų) aritmetinio vidurkio. Metinis pažymys įrašomas į muzikos programos baigimo pažymėjimą.

16. Mokytojai mokslo metų gale apibendrina informaciją apie mokinio, grupės, klasės pasiekimus bei padarytą pažangą, analizuoja mokymosi rezultatus, juos pristato metodinės grupės susirinkimuose ir, jei reikia, koreguoja ugdymo procesą.

IV. MOKINIŲ ASMENINĖS PAŽANGOS STEBĖJIMAS IR FIKSAVIMAS

17. Mokinių asmeninės pažangos stebėjimas ir fiksavimas vykdomas vadovaujantis Šiaulių „Juventos“ progimnazijos mokinių asmeninės pažangos stebėjimo, fiksavimo ir pagalbos mokiniui teikimo aprašu, patvirtintu progimnazijos direktoriaus 2017 m. sausio 10 d. įsakymu Nr. V-3.

1–4 klasės. Pusmečio ir mokslo metų pabaigoje aptariama kiekvieno mokinio pažanga, asmeninės sėkmės, kas padeda ir kas trukdo mokytis. Asmeninė pažanga fiksuojama:

17.1. Paskutinį pusmečio mėnesį mokinys įsivertina pasiekimų lape (1 priedas).

17.2. Mokytojas pildo žinių, gebėjimų, įgūdžių, asmenybės raidos fiksavimo aprašą.

17.3. Muzikos kūrybiniai darbai (piešiniai, koncertų įspūdžiai, muzikiniai testai ir kt.) kaupiami mokinio asmeninės pažangos segtuve.

5–8 klasės. Pusmečio ir mokslo metų pabaigoje mokytojas ir mokinys aptaria mokymosi sėkmes ir nesėkmes, pasiektus rezultatus.

17.4. Asmeninė pažanga fiksuojama Muzikos pasiekimų įsivertinimo ir vertinimo lape (2 priedas).

18. **Instrumentinio muzikavimo** asmeninė mokinio pažanga siejama su mokymosi tikslų išsikėlimu mokslo metų pradžioje, tarpiniu įsivertinimu pasibaigus pirmam pusmečiui ir rezultatų aptarimu pasibaigus mokslo metams.

18.1. Su mokiniu aptariama ko iš jo tikimasi, įsiklausoma į mokinio mokymosi poreikius ir parenkama mokinio individualius gebėjimus atitinkanti instrumento programa, skatinanti patirti mokymosi sėkmę, išgyventi pažinimo ir kūrybos džiaugsmą.

18.2. Mokinys geba išsikelti tikslus, pildo instrumentinio muzikavimo asmeninės pažangos lapą (3 priedas), pusmečio ir mokslo metų pabaigoje įsivertina.

18.3. Mokytojas nuolatos domisi vaiko pažanga, skatina individualias pastangas, tinkamai ugdo mokinio gabumus ir talentus, kintant mokinio poreikiams - koreguoja programą.

18.4. Instrumentinio muzikavimo pažangos lapai (3 priedas) ir pasiekimai kaupiami mokinio instrumentinio muzikavimo asmeninės pažangos dienoraštyje.

V. TĖVŲ INFORMAVIMO APIE MOKINIŲ PAŽANGĄ IR PASIEKIMUS TVARKA

19. Informacija apie mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimą skelbiama mokyklos internetinėje svetainėje.

20. Informacija apie mokinio asmeninę pažangą fiksuojama elektroniniame dienyne, muzikos pasiekimų knygelėse.

21. Informacija teikiama mokinio kontrolinių, savarankiškų bei kitų raštu atliekamų darbų specialiuose lapuose, sąsiuvinuose, pratybose, elektroniniame dienyne.

22. Tėvų (globėjų) individualūs susitikimai su mokytojais vyksta 2 kartus per metus, jų metu yra suteikiama informacija apie mokinio pasiekimus ir pažangą.

23. Mokinio individuali pažanga su tėvais (globėjais) aptariama pavasarį po atsikaitimų, egzaminų.

24. Esant reikalui, informacija pateikiama mokinio mobiliuoju telefonu ir asmeniškai suderintu laiku, susitikus su tėvais (globėjais).

25. Tėvai (globėjai) apie vaiko meninę - muzikinę veiklą ir pasiekimus sužino lankydamiesi koncertuose, stebėdami konkursus, festivalius.

26. Mokinių pasiekimai viešinami progimnazijos internetiniame puslapyje, Facebook paskyroje, mokyklos TV.

VI. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

27. Mokytojai vadovaujasi muzikos dalykų pažangos vertinimo ir įsivertinimo tvarkos aprašu, pagal savo dėstomo dalyko kompetenciją supažindina mokinius, informuoja tėvus.


































28. Mokiniai, įvykdę pagrindinio muzikinio ugdymo programą, 8-oje klasėje gauna Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro patvirtintą Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimą (kodas 9201), kuriame nurodomos įgytos kompetencijos ir jų įvertinimai.

29. Mokiniai, jų tėvai (globėjai) ir muzikinio ugdymo programą baigę mokiniai patenkinti progimnazijos indėliu ugdant muzikinius/meninius gebėjimus.

**1 – 4 klasių
MOKINIO MUZIKOS PASIEKIMŲ ĮSIVERTINIMAS**

.....
(mokslo metai)

Vardas, pavardė Klasė

Nr.	Kaip Tau sekasi?	Puikiai	Gerai	Vidutiniškai
1.	Gražiai padainuoti dainų melodijas.			
2.	Išraiškingai perteikti dainos nuotaiką.			
3.	Dainuojant prisitaikyti prie draugų.			
4.	Tiksliai atlikti ritmą, skanduoti pratimus.			
5.	Tiksliai solfedžiuoti melodijas.			
6.	Gerai groti fleita/dūdele			
7.	Muzikuoti ritminiais instrumentais.			
8.	Savais žodžiais apibūdinti muzikos nuotaiką.			
9.	Įsivaizduoti, vaidinti, judėti pagal skambančią muziką			
10.	Pasakyti, kas Tau ar draugams muzikos pamokoje pavyksta.			
11.	Tvarkingai rašyti muzikos sąsiuvinyje, turėti visas mokymosi priemones			

12.	Ruoštis ir dalyvauti koncertuose.			
-----	-----------------------------------	--	---	---

Muzikos mokytojas

2 priedas

5 – 8 klasių
MUZIKOS PASIEKIMŲ ĮSIVERTINIMAS IR VERTINIMAS

.....
(mokslo metai)

.....
(mokinio vardas, pavardė, klasė/ mokytojas)

Nr.	Kaip tau sekasi?	I pusmetis		II pusmetis		Pažanga per metus ↑↓
		Mokinys	Mokytojas	Mokinys	Mokytojas	
1.	Gražiai, derinant dainuoti dainas.					
2.	Teisingai solfedžuoti melodijas.					
3.	Tiksliai atlikti ritmą, skanduoti pratimus.					
4.	Savais žodžiais apibūdinti skambėjusią muziką.					
5.	Teisingai pagroti melodijas fleita/dūdele					
6.	Ruoštis ir dalyvauti koncertinėje veikloje					
7.	Lankyti koncertus, būti geru klausytoju.					
8.	Turėti priemones (sąsiuvinį, pratybas, fleitą/dūdelę, rašiklį)					

Vertinimas.

Puikiai - atlieka be klaidų/teisingai, aktyviai dalyvauja, visada pasiruošęs pamokai.

Gerai – gali būti kelios klaidos/netikslumai atsakymuose, dalyvauta 1-2 kartus, kartais pamiršta priemonės.

Vidutiniškai – dažnos klaidos, vangus dalyvavimas pamokose, koncertuose, dažnai neturi priemonių.

Nepatenkinamai – nerodo pastangų, neatlieka užduočių, nedalyvauja koncertiniame gyvenime, nesinešioja priemonių.

**Instrumentinio muzikavimo asmeninės pažangos vertinimas
(1-4 kl.)**

.....
(mokinio vardas, pavardė, klasė)

.....
(mokslo metai)

Mokinio įsivertinimas

Teiginiai	Visada	Dažnai	Kartais
	... pusmetis	... pusmetis	... pusmetis
Greitai ir lengvai išmokstu kūrinio tekstą	☀	😊	😐
Gebu savarankiškai išmokti teksto dalį	☀	😊	😐
Gerai skaitau iš lapo: seku pirštuotę, štrichus, dinamiką	☀	😊	😐
Groju ritmiškai, išlaikau kūrinio tempą	☀	😊	😐
Lavinu grojimo įgūdžius ir techniką	☀	😊	😐
Moku susikaupti, gebu išlaikyti dėmesį	☀	😊	😐
Jaučiu kūrinio nuotaiką, muzikuoju	☀	😊	😐
Ruošiuosi pamokoms, sistemingai groju namuose	☀	😊	😐
Pamokoje stengiuosi kuo daugiau išmokti	☀	😊	😐
Stengiuosi kuo geriau mokytis	☀	😊	😐
Džiaugiuosi savo pasiekimais	☀	😊	😐
Man patinka groti	☀	😊	😐

Mokytojas (-a).....

**Instrumentinio muzikavimo asmeninės pažangos vertinimas
(5-8 kl.)**

.....
(mokinio vardas, pavardė, klasė)

.....
(mokslo metai)

Mokinio tikslai ir lūkesčiai

... pusmetis	
Tikslai	Rezultatai

Mokinio įsivertinimas

Teiginiai	Puikiai	Gerai	Vidutiniškai
	... pusmetis	... pusmetis	... pusmetis
Turiu gerą atmintį, lengvai ir greitai išmokstu kūrinio tekstą			
Gebu savarankiškai išmolti teksto dalį			
Gerai skaitau iš lapo: seku pirštuotę, štrichus, dinamiką			
Groju ritmiškai, išlaikau kūrinio tempą			
Lavinu grojimo įgūdžius ir techniką			
Moku susikaupti, gebu išlaikyti dėmesį			
Jaučiu kūrinio nuotaiką, muzikuoju			
Ruošiuosi pamokoms, sistemingai groju namuose			
Pamokoje stengiuosi kuo daugiau išmolti			
Stengiuosi kuo geriau mokytis			
Groju mokyklos koncertuose			
Dalyvauju festivaliuose, konkursuose			
Džiaugiuosi savo pasiekimais			
Man patinka groti			

Mokytojas (-a).....