

PATVIRTINTA
Šiaulių „Juventos“ progimnazijos
direktoriaus
2021 m. spalio 8 d.
įsakymu Nr. V-135

ŠIAULIŲ „JUVENTOS“ PROGIMNAZIJOS MUZIKINIO UGDYMO PLANAS 2021 - 2022 m. m.

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Ugdymo planas reglamentuoja Šiaulių „Juventos“ progimnazijos neformaliojo vaikų švietimo programos įgyvendinimą 2021-2022 mokslo metais pagal mokinių bei jų tėvų laisvai pasirinktas ugdymosi programas:

- 1.1. pradinis muzikinis ugdymas
- 1.2. pagrindinis muzikinis ugdymas
- 1.3. meninės saviraiškos neformalusis ugdymas (be individualių pamokų)
- 1.4. meninės saviraiškos neformalusis ugdymas (su individualiomis pamokomis).

2. Šiaulių „Juventos“ progimnazijos muzikinio ugdymo planas 2021–2022 m. m. grindžiamas Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos švietimo ir kitais įstatymais, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimais, Švietimo ir mokslo ministerijos teisės aktais, Šiaulių miesto savivaldybės tarybos nutarimais, kitais teisės aktais ir mokyklos nuostatais.

3. Šiaulių „Juventos“ progimnazijos muzikinio ugdymo planas 2021–2022 m. m. parengtas vadovaujantis Šiaulių miesto savivaldybės administracijos direktoriaus patvirtintais dokumentais:

3.1. 2021 m. balandžio 22 d. įsakymu Nr. A-595 Dėl neformaliojo švietimo įstaigų neformaliojo vaikų švietimo programų, finansuojamų iš 2022 m. savivaldybės biudžeto, sąrašo patvirtinimo.

3.2. 2021 m. gegužės 11 d. įsakymu Nr. A-737 Dėl finansuojamo maksimalaus skaičiaus asmenų, ugdomų pagal neformaliojo vaikų švietimo programas 2021-2022 m. m., nustatymo.

4. Šiaulių „Juventos“ progimnazijos muzikinio ugdymo turinį reglamentuoja:

4.1. Šiaulių miesto savivaldybės neformaliojo ugdymo programų bendrieji ugdymo planai, patvirtinti Šiaulių m. savivaldybės administracijos Švietimo sk. vedėjo (su visais pakeitimais);

4.2. Rekomendacijos dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintos LR švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48;

4.3. 2021-2022 ir 2022-2023 mokslo metų pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų Bendrieji ugdymo planai, patvirtinti Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro 2021 m. gegužės 3 d. įsakymu Nr. V-688;

4.4. Su progimnazijos taryba suderintas ir progimnazijos direktoriaus patvirtintas muzikinio ugdymo planas, jo pagrindu parengtos ir direktoriaus patvirtintos muzikos dalykų programos.

4.5. Muzikinio ugdymo turinys formuojamas mokyklos bendruomenei – mokytojams, mokiniams, jų tėvams – laisvai bendradarbiaujant ir vadovaujantis demokratinėmis nuostatomis.

II. UGDYMO PLANO RENGIMAS

5. Ugdymo planą rengia direktoriaus įsakymu sudaryta darbo grupė (2021-05-05 Nr. V-64).

6. Ugdymo plano projektas derinamas su progimnazijos taryba, su Šiaulių miesto savivaldybės Švietimo skyriumi iki spalio 15 d.

7. Progimnazijos muzikinio ugdymo planą tvirtina progimnazijos direktorius.

8. Rengiant ugdymo planą atnaujinti ir/ar priimti sprendimai dėl:

8.1. ugdymo proceso organizavimo formų ir gairių dėl ugdymo organizavimo ypatingų aplinkybių, laikotarpiu ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu;

8.2. mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo (Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarka);

8.3. integruojamųjų programų įgyvendinimo;

8.4. mokinių skaičiaus grupiniuose užsiėmimuose;

8.5. pamokų, skirtų mokinio ugdymo poreikiams tenkinti;

8.6. neformaliojo vaikų švietimo pasiūlos ir organizavimo.

9. Muzikos mokytojų metodinė grupė priima sprendimus dėl:

9.1. muzikos mokomųjų dalykų programų;

9.2. meninės raiškos pasiūlos;

9.3. mokymosi sąlygų sudarymo itin gabiems vaikams ugdytis.

9.4. mokinių žinių, gebėjimų ir pasiekimų patikrinimo ir vertinimo;

9.5. dalykui skiriamų savaitinių valandų skaičiaus nustatymo.

(Muzikos mokytojų metodinės grupės protokolas 2021-09-02, Nr. MZ-11)

10. Progimnazijos direktorius įsakymu tvirtina:

10.1. muzikinio ugdymo planą;

10.2. meninės saviraiškos ugdymo programas;

10.3. mokomųjų dalykų ugdymo programas.

(Direktoriaus įsak. 2021-09-01, Nr. M-25)

III. 2020–2021 M. M. UGDYMO PLANO POKYČIŲ ANALIZĖ

11. Pagal neformaliojo ugdymo programas 2020–2021 m. m. progimnazijoje mokėsi 510 mokinių, 22 klasių komplektai: 1ab, 2ab, 3abc, 4abc, 5abc, 6abcd, 7abc, 8ab

12. Progimnazijoje dirbo 28 muzikos ir 1 choreografijos mokytojas.

13. Pamokų tvarkaraštis buvo derinamas su bendruoju progimnazijos tvarkaraščiu: muzikos pažinimo, solfedžio, muzikos istorijos pamokos integruotos į bendrąjį tvarkaraštį; meninės raiškos ir individualaus instrumento užsiėmimai vyko pasibaigus pamokoms.

14. Muzikinių klasių mokiniai mokėsi pagal šias programas:

14.1. pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo - 348 mok.,

14.2. meninės saviraiškos neformaliojo ugdymo – 149 mok.

14.3. meninės saviraiškos neformaliojo ugdymo (su individualiomis pamokomis) - 13 mok.

14.4. profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulis - 65 mok.

15. Pagrindinio muzikinio ugdymo programą baigė 45 mokiniai, meninės saviraiškos programą – 14 mokinių.

16. Muzikinio ugdymo procesui organizuoti buvo naudojamos bendrojo ugdymo plano ir neformaliojo muzikinio ugdymo plano valandos:

16.1. iš bendrojo ugdymo plano buvo naudojamos muzikos dalykui ir mokinių poreikams tenkinti skirtos valandos, neformaliojo švietimo valandos;

16.2. neformaliojo vaikų švietimo ugdymo plano valandos buvo naudojamos solfedžio dalykui (1–7 kl.), mokymui groti pasirinktu instrumentu, soliniam dainavimui (1–8 kl. mokiniui skiriama po 1–2 val. per savaitę), meninei raiškai, koncertmeisteriui (akompanuoti chorams skiriama po 1 val., ansambliams, solistams – po 0,5 val., instrumentalistams – po 0,25 per savaitę).

17. Progimnazijoje buvo galima pasirinkti šiuos instrumentus: fortepijoną, smuiką, akordeoną, gitarą, kankles, išilginę ir skersinę fleitą, elektroninius klavišinius, mušamuosius (iš viso grojo 377 mokiniai). Progimnazijoje buvo 25 meno kolektyvai: 5 chorai, 5 vokaliniai ansambliai, 11 instrumentinių ansamblių, 4 choreografiniai kolektyvai. Iš viso meninės raiškos kolektyvuose ugdėsi 534 mokiniai).

18. Ugdymo procesas vyko nuotoliniu būdu: 1-4 kl. 2020 m. gruodžio 8 – 2021 m. kovo 22 d., 5-8 kl. 2020 m. rugsėjo 28 – 2021 m. gegužės 31 d.

19. Muzikinio ugdymo plano 2021–2022 m. m. gairės:

19.1. Instrumentais (fortepijonu, smuiku, akordeonu, kanklėmis, gitara, fleita, mušamaisiais, elektroniniu instrumentu) mokyti groti nuo pirmos klasės.

19.2. Itin gabius 2-7 kl. mokinius mokyti pagal muzikinio ugdymo profesinį modulį, skiriant papildomas instrumento pamokas.

- 19.3. Pradėti įgyvendinti integruotą teatro ir šokio programą 1 klasėje.
- 19.4. 4 ir 5 klasėse tęsti integruotą muzikos ir technologijų programą su menine raiška: šiuolaikinis muzikavimas K. Orfo instrumentais.
- 19.5. Įgyvendinti muzikos mėgėjų programą silpnėsių muzikinių gebėjimų mokiniams.
- 19.6. Baigusiems instrumento programą mokiniams sudaryti sąlygas 8-oje klasėje lankyti pasirinktas gitaros, ukulelės, mušamųjų, akompanavimo, muzikos technologijų programas.
- 19.7. Sudaryti sąlygas progimnaziją baigusiems mokiniams tęsti meninės saviraiškos programą, pasirenkant individualų (instrumentinį/vokalinį) muzikavimą ar ansamblinį (grupėje) dainavimą, grojimą.

IV. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS 2021–2022 M. M.

20. Pagal muzikinio ir meninės saviraiškos ugdymo programas 2021–2022 m. m. mokosi – 498 mokiniai, 23 klasių komplektai: 1abc, 2ab, 3ab, 4abc, 5abc, 6abc, 7abcd, 8abc. Dirbą 28 muzikos ir 1 choreografijos mokytojas.

21. Progimnazijoje muzikinių klasių mokiniai mokosi pagal šias programas: pradinio muzikinio ugdymo 172 mokiniai, pagrindinio muzikinio ugdymo – 166 mokiniai, meninės saviraiškos neformaliojo ugdymo – 146 mokiniai, meninės saviraiškos neformaliojo ugdymo (su individualiomis pamokomis) – 13 mokinių.

22. 1 – 8 kl. ugdymo proceso pradėdamas 2021 m. rugsėjo 1 d., baigiamas 2021 m. gegužės 31 d.

23. Mokykla dirba penkias dienas per savaitę.

24. 1-8 klasių mokiniams mokslo metai skirstomi pusmečiais:

	1-4 klasės	5-8 klasės
I pusmetis	2021-09-01 – 2022-01-31	2021-09-01 – 2022-01-31
II pusmetis	2022-02-01 – 2022-05-31	2022-02-01 – 2022-05-31

25. 1-8 klasių mokiniams skiriamos atostogos:

Atostogos	Prasideda	Baigiasi
Rudens (1-8 kl.)	2021-11-03	2021-11-05
Žiemos (Kalėdų) (1-8 kl.)	2021-12-27	2022-01-07
Žiemos (1-8 kl.)	2022-02-14	2022-02-18
Pavasario (Velykų) (1-8 kl.)	2022-04-19	2022-04-22

26. Suderinus su Progimnazijos taryba 1-8 klasių mokiniams skiriamos vasaros atostogos.

Atostogos	Prasideda	Baigiasi
Vasaros (1-8 kl.)	2022-06-01	2022-08-31

27. Pamokos pradėdamos ne anksčiau kaip 8 val., baigiamos ne vėliau kaip 20 val.

28. Ugdymas karantino, ekstremalios situacijos, ekstremalaus įvykio ar įvykio, keliančio pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei, laikotarpiu, oro temperatūrai esant 20 laipsnių šalčio ar žemesnei (1-5 kl.), esant 25 laipsnių šalčio ar žemesnei (6-8 kl.), ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu, gali būti koreguojamas/laikinau stabdomas/organizuojamas nuotoliniu mokymo būdu.

29. Karantino, ekstremalios situacijos laikotarpiu ugdymo procesas Šiaulių „Juventos“ progimnazijoje organizuojamas, vadovaujantis Mokymo nuotoliniu ugdymo proceso organizavimo būdu kriterijų aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2020 m. liepos 3 d. įsakymu Nr. V-1006 „Dėl Mokymo nuotoliniu ugdymo proceso organizavimo būdu kriterijų aprašo patvirtinimo“ ir Šiaulių „Juventos“ progimnazijos direktoriaus 2021 m. rugpjūčio 31 d. įsakymu Nr. V-94 patvirtinta „Ugdymo proceso įgyvendinimo 2021 - 2022 m. m. valstybės lygio ekstremalios situacijos metu tvarka“.

30. Esant ypatingoms aplinkybėms, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu, neformalusis ugdymas organizuojamas nuotoliniu mokymu:

30.1. Neformalaus ugdymo mokytojas dirba pagal nuotolinio ugdymo tvarkaraštį, darbui su mokiniiais renkasi išbandytus nuotolinio bendravimo, darbo būdus.

30.2. Mokiniamis siunčia užduotis naudodamas TAMO pranešimo funkciją bei kitus sutartus būdus, numato minimalius namų darbus, jų pateikimo formą, atsiskaitymo būdą, vertinimą, informuoja tėvus apie mokinių neatliktas užduotis, konsultuoja mokinius, žymi lankomumą.

30.3. Nuotoliniam ugdymui naudojamas sinchroninis ir asinchroninis būdai. Per savaitę sinchroniniu būdu 1 - 4 kl. rekomenduojama vesti 80 - 90%, 5 - 8 kl. - 40 - 50% visų; Sinchroninė pamoka trunka ne ilgiau kaip 30-35 minutes.

30.4 Individualaus instrumento mokytojai rengia individualizuotas užduotis ir dirba pagal individualų tvarkaraštį sinchroniniu būdu, pamokose naudodami Messenger, Teams, Zoom programas.

30.5. Solfedžio, meninės raiškos mokytojai kartą per savaitę TAMO dienyne mokiniams skelbia užduotis ir periodiškai jungiasi sinchroniniam darbui.

31. Mokinių neformaliojo švietimo programų užsiėmimų lankomumas vykdomas, vadovaujantis „Juventos“ progimnazijos neformaliojo švietimo programų lankomumo elektroninės apskaitos tvarka (2019-01-31 dir. įsak.Nr. V - 20).

32. Ugdymoji nepamokinė veikla, vykdoma atostogų ir šeštadienių metu (koncertai, dalyvavimas konkursuose, festivaliuose, dainų šventėse ir kt.) organizuojama pagal atskirą tvarkaraštį, kurį, likus 14 dienų iki numatomos vykdyti veiklos, tvirtina direktorius.

V. UGDYMO PLANO ĮGYVENDINIMAS

33. Muzikinio ugdymo planas grindžiamas demokratiškumo, prieinamumo, bendradarbiavimo principais, įtraukiant mokytojus, mokinius, tėvus (globėjus, rūpintojus), socialinius partnerius.

34. Muzikinio ugdymo turinys formuojamas atrenkant ir pritaikant ugdymo turinį pagal mokyklos tikslus, Lietuvos visuomenės vertybes ir savivaldybės prioritetus, konkrečius mokinių ugdymo(si) poreikius, amžių.

35. Muzikinio ugdymo programos:

35.1. Pradinio muzikinio ugdymo programa (trukmė 4 metai, 1-4 kl.). Tikslas – nuosekliai ir sistemingai perteikti muzikos teorijos žinias, susipažinti su pasirinkto instrumento (fortepijono, smuiko, akordeono, gitaros, kanklių, fleitos, elektroninio instrumento, skrabalų, mušamųjų) technika, ir, plėtojant meninę saviraišką, formuoti dainavimo, muzikavimo įgūdžius.

35.2. Pagrindinio muzikinio ugdymo programa (trukmė 4 metai, 5-8 kl.). Tikslas – lavinti muzikinę klausą (melodinę, harmoninę, ritminę), atmintį, intonaciją, integruojant solfedžio, muzikos kūrinių klausymo ir muzikos istorijos elementus; išmokyti groti pasirinktu instrumentu (fortepijonu, smuiku, akordeonu, kanklėmis, gitara, elektroniniu instrumentu, išilgine ir skersine fleita, mušamaisiais) plėtoti individualaus ir kolektyvinio muzikavimo saviraiškos galimybes, siekti tarpkultūrinio pažinimo, bendravimo kompetencijų.

35.3. Muzikinio ugdymo profesinis modulis (trukmė 5-6 metai). Tikslas – sudaryti galimybes ir sąlygas gabiems ir itin gabiems muzikai mokiniams plėtoti ryškius muzikinius instrumentinio grojimo gebėjimus ir įgūdžius, skiriant papildomas fortepijono, smuiko, akordeono, kanklių, skersinės fleitos pamokas.

35.4. Meninės saviraiškos neformaliojo ugdymo programa (trukmė 1-8 metai). Tikslas – per etnokultūrinį ir choreografinį ugdymą formuoti tautos kultūros sampratą, populiarinti tradicinę liaudies kūrybą, ugdyti meninės saviraiškos įgūdžius. Šiuolaikinio muzikavimo programa siekiama formuoti muzikinio kompiuterinio raštingumo įgūdžius, muzikuoti K.Orfo instrumentais ansamblyje.

35.5. Meninės saviraiškos neformaliojo ugdymo programa su individualiomis pamokomis (trukmė 1-4 metai). Tikslas – patenkinti progimnaziją baigusių mokinių poreikius tęsti muzikinę veiklą, sudaryti galimybes išreikšti save per meninę saviraišką bei kūrybą.

35.6. Muzikos mėgėjų programa (5-6 kl.). Tikslas – sudaryti galimybę laisvanoriškai pasirinkusiems silpnesnių muzikinių gebėjimų mokiniams mokytis pagal jų poreikius ir gebėjimus parengtas muzikos ir individualaus instrumento programas.

36. Bazinių mokyklos kursų laikomos pagrindinio muzikinio ugdymo programa, kurią pabaigus, mokinyi gauna neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimą (kodas 9201).

37. Klasų, grupių sudarymo principai:

37.1. Klasės formuojamos pagal mokinių pasirinktas neformaliojo ugdymo programas.

37.2. Mokinių skaičius klasėje: 1-4 kl. 20-24 mok., 5-8 kl. 25-30 mok.

37.3. Klasės dalinamos į grupes:

37.3.1. muzikos pažinimo pamokose 1-4 kl. (grupėje 10-13 mok.);

37.3.2. solfedžio pamokose 5-7 kl. (grupėje 12-15 mok.).

37.4. Meninės raiškos pamokos yra grupinės (grupėje 10-15 mok.), nedideliuose ansambliuose (duetuose, tercetuose ir t.t.) mokinių skaičius gali būti mažesnis.

37.5. Darbas choruose vyksta atskirais balsais ir jungtinėmis repeticijomis:

37.5.1. jaunučių (1, 2, 3, 4 kl.) chorams skiriamos 2 valandos;

37.5.2. choriniam ansambliniam dainavimui jaunių (5–8 kl.) choruose skiriamos 2 val. (grupėje nemažiau 12 mok.);

37.5.3. jungtinėms chorų repeticijoms skiriama 1 val. per savaitę.

37.6. Mokymo groti instrumentu, dainuoti solo, pamokos yra individualios.

37.7. Muzikos istorijos pamokos vyksta visai klasei.

37.8. Esant reikalui gali būti sudaromos mobilios grupės.

38. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas.

38.1. Mokiniai per muzikos dalykų pamokas vertinami vadovaujantis Pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų aprašu bei Bendrosiomis programomis, Nuosekliojo mokymosi pagal bendrojo ugdymo programas tvarkos aprašu, Šiaulių „Juventos“ progimnazijos mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarka (direktoriaus įsakymas Nr. V-56, 2019-05-10); Šiaulių „Juventos“ progimnazijos muzikos dalykų pažangos vertinimo ir įsivertinimo tvarkos aprašas (direktoriaus įsakymas Nr. V-70, 2020 - 04 - 30).

38.2. Vertinimas 1–4 klasėse:

38.2.1. Vertinant mokinių pažangą ir pasiekimus 1-4 klasėse taikomas formuojamasis (žodžiu ir raštu), diagnostinis (kontrolinis darbas, testas, išmokto muzikos kūrinio atsiskaitymas, kūrybinis darbas, skirtas mokinio pasiekimams ir pažangai patikrinti baigus dalyko programos dalį) ir apibendrinamasis vertinimas pusmečio, metų pabaigoje. Pusmečio pabaigoje mokytojai pildo žinių, gebėjimų, įgūdžių, asmenybės raidos fiksavimo aprašus.

38.2.2. Muzikos pažinimo, solfedžio, meninės raiškos pusmečio mokinių pažanga fiksuojama pagal pasiekimų požymius, aprašytus Bendrojoje programoje, elektroniniame dienyne, pasiekimų apskaitos suvestinėse įrašant apibendrintą mokinio pasiekimų lygį (patenkinamas, pagrindinis, aukštesnysis). Mokinui nepasiekus patenkinamo pasiekimų lygio, įrašoma „nepatenkinamas“.

38.2.3. Individualaus instrumento pusmečio pažanga fiksuojama Tamo dienyne, įrašant mokinio pasiektą lygį raidėmis: A – aukštesnysis, Pg – pagrindinis, Pt – patenkinamas, N – nepasiektas. Mokinio pažanga stebima pildant instrumentinio muzikavimo asmeninės pažangos lapą. Rezultatai aptariami pasibaigus pirmam pusmečiui ir mokslo metams.

38.3. Vertinimas 5–8 klasėse:

38.3.1. solfedžio, muzikos istorijos, meninės raiškos ir individualaus instrumento dalykai vertinami pažymiu 10-ies balų sistema;

38.3.2. liaudies šokis, šiuolaikinis muzikavimas, pasirenkamieji dalykai vertinami įskaita.

38.4. Adaptacinis periodas 5-ose klasėse – I pusmetis: rugsėjo mėnesį mokiniai pažymiais nevertinami, pasiekimai netikrinami kontroliniais darbais; spalio mėnesį nerašomi nepatenkinami įvertinimai; lapkričio-sausio mėnesiais mokiniai vertinami vadovaujantis Progimnazijos mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarka, vykdomas ugdomosios veiklos stebėjimas, mokytojų susirinkimai, individualūs mokinių, jų tėvų pokalbiai, tėvų susirinkimai.

38.5. Mokykloje taikomos muzikinių gebėjimų patikrinimo formos:

38.5.1. Muzikos teorijos žinios 2 kartus per mokslo metus yra tikrinamos vieningais testais ir kontroliniais darbais.

38.5.2. 1–4 klasių mokiniams mokslo metų pabaigoje organizuojami individualaus instrumento atsiskaitymai + koncertai.

38.5.3. 4-oje klasėje (pavasari) vykdoma solfedžio žinių ir įgūdžių patikra.

38.5.4. 5–8 klasių mokiniai laiko instrumento egzaminus.

38.5.5. 7 klasėje laikomas baigiamasis solfedžio egzaminas.

38.5.6. 8 klasėje laikomas muzikos istorijos egzaminas.

38.5.7. Muzikinio ugdymo profesinio modulio mokiniams organizuojami tarpiniai instrumento atsiskaitymai: techninė įskaita, polifonijos atsiskaitymas, vieši koncertai.

38.6. Su vertinimo sistema mokiniai supažindinami pirmąją dalyko pamoką.

38.7. Apie mokinių mokymosi pasiekimus mokinių tėvai informuojami progimnazijos nustatyta tvarka.

38.8. 1 - 8 klasėse mokinių pasiekimų fiksavimui naudojamas elektroninis dienynas TAMO.

38.9. Mokiniui, baigusiam pagrindinio muzikinio ugdymo programą, išduodamas neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas.

39. Programų individualizavimas ir diferencijavimas.

39.1. Muzikinio ugdymo programos yra orientuotos į mokinį, jo pasiekimus ir mokymosi ypatumus, individualią gabumų raidą.

39.2. Programos sudaro galimybę mokiniui, atsižvelgiant į jo poreikius, iš dalies pasirinkti programos turinį.

39.3. Programą sudaro privalomi branduolio dalykai:

39.3.1. solfedžio (1–7 kl.),

39.3.2. muzikos istorija (8 kl.)

39.3.3. meninė raiška (choras, ansamblis)

39.3.4. muzikos instrumentas (pasirenka mokiniai): nuo 1-os klasės mokoma groti fortepijonu, smuiku, akordeonu, kanklėmis, gitara, išilgine fleita, skersine fleita, skrabalais, elektroniniu instrumentu, mušamaisiais.

39.4. Siūlomi pasirenkamieji dalykai (neprivalomi):

39.4.1. antrasis muzikos instrumentas (fortepijonas, gitara, mušamieji, akordeonas)

39.4.2. solinis dainavimas, duetas

39.4.3. ansamblis (jei nėra branduolio dalyke)

39.4.4. muzikos technologijos

39.4.5. akompanavimo pagrindai

39.5. Muzikinio ugdymo profesinis modulis, skirtas itin gabiems, aukštą mokymosi motyvaciją turintiems mokiniams:

39.5.1. profesinio modulio mokiniams (tėvams pateikus prašymą) skiriamos 2 instrumento pamokos per savaitę;

39.5.2. nuo 3 klasės siūlomas antrasis muzikos instrumentas fortepijonas, akordeonas, gitara.

39.5.3. sudaroma individuali, plėtojanti prigimtines galias ir skatinanti siekti aukštesnių ugdymo tikslų, programa;

39.5.4. skatinama atliekėjiška veikla: koncertai, festivaliai, konkursai. Pasiekimai ir laimėjimai fiksuojami suvestinėse 2 kartus per metus.

40. Meninės raiškos pasiūla.

40.1. Mokyklos muzikinių kolektyvų skaičius nustatomas atsižvelgiant į:

40.1.1. mokinių poreikius ir mokyklos turimas lėšas;

40.1.2. muzikavimo tradicijas (vokalinis lavinimas);

40.1.3. muzikos instrumentų pasirinkimą (instrumentinis muzikavimas 5–8 kl. pagal galimybę derinamas su pasirinktu instrumentu);

40.1.4. mokytojų siūlomas naujas muzikinės raiškos programas;

40.1.5. tęstinumą - tęsiama anksčiau pradėta muzikinė raiška.

41. Programų, teminių planų rengimas, aptarimas ir tvirtinimas.

41.1. Neformaliojo muzikinio ugdymo programa rengiama mokslo metams.

41.2. Mokytojai iki rugsėjo 15 d. paruošia:

41.2.1. muzikos dalykų (muzikos pažinimo, solfedžio, muzikos istorijos) programas ir teminius planus;

41.2.2. ansamblinio muzikavimo bendras programas;

41.2.3. atskirų instrumentų bendras programas.

41.3. Programos konkretizuojamos iki rugsėjo 30 d.:

41.3.1. rengiama kiekvieno kolektyvo muzikavimo programa (repertuaras);

41.3.2. rengiama kiekvieno mokinio individuali muzikavimo programa.

42. Muzikos dalykų tvarkaraščiai derinami su bendruoju progimnazijos tvarkaraščiu:

- 42.1. muzikos pažinimo, solfedžio, muzikos istorijos, jaunučių choro, šokio, šiuolaikinio muzikavimo pamokos integruojamos į mokyklos bendrąjį tvarkaraštį;
- 42.2. meninės raiškos užsiėmimai vyksta pasibaigus pamokoms;
- 42.3. individualaus instrumento pamokos vyksta pagal su mokytoju suderintą tvarkaraštį.
43. Koncertmeisterių valandos skiriamos akompanuoti chorams, vokaliniais ansambliams, solistams ir instrumentalistams, šokėjams:
 - 43.1. chorams skiriama po 1 val;
 - 43.2. vokaliniais ansambliams po 0,5 val;
 - 43.3. solistams po 0,5 val;
 - 43.4. šokių kolektyvams po 1 val.
 - 43.5. instrumentalistams (smuikininkams, fleitininkams) po 0,25 val.
44. Mokyklos baigimo pažymėjimų išdavimas.
 - 44.1. Mokiniai, baigę pagrindinio muzikinio ugdymo programą gauna Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro patvirtintus Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimus (kodas 9201).

VI. UGDYMO PROGRAMOS IR VALANDŲ PASKIRSTYMAS

45. Pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo programa

Dalykai	Pradinis ugdymas				Pagrindinis ugdymas				Iš viso
Branduolio:	1kl.	2kl.	3kl.	4kl.	5kl.	6kl.	7kl.	8kl.	
Muzikavimas (instrumentas)	1	1	1	1	1	1	1	0,5	7,5
Solfedžs	2	2	2	2	2	2	2	0	14
Muzikos istorija	0	0	0	0	0	0	0	2	2
Muzikos raiška: choras, ansamblis	1	2	2	2	2	2	2	2	15
Pasirenkamieji:									
Ansamblis	0	0	2	2	1	1	1	1	8
Antrasis muzikos instrumentas*	0	0	1	1	1	1	1	0	5
Muzikos technologijos	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Vieno vaiko ugdymui skiriamos valandos per savaitę. ** Iš jų:	4	5	5-8	5-8	5-7	5-7	5-7	4,5-6,5	38,5-52,5
Individualiems užsiėmimams	1	1	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	0,5	7,5 – 12,5
Grupiniams užsiėmimams	3	4	4-6	4-6	4-5	4-5	4-5	4-6	31-40

*Antrasis muzikos instrumentas (fortepijonas, mušamieji, skersinė fleita, gitara), dainavimas solo skiriamas atsižvelgiant į mokinių gebėjimus arba tėvų rašytinius prašymus.

** Valandų skirtumai: minimumas žymi branduolį (privalomi dalykai), maksimumas rodo valandas su pasirenkamaisiais (neprivalomais) dalykais.

46. Muzikinio ugdymo profesinis modulis gabiems ir itin gabiems mokiniams (fortepijonas, smuikas, akordeonas, kanklės, skersinė fleita, skrabalai)

[illegible]

Muzikos raiška: choras, ansamblis	1	2	2	2	2	2	2	2	15
Pasirenkamieji:									
Ansamblis	0	0	2	2	1	1	1	1	8
Antrasis muzikos instrumentas*	0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0	2
Muzikos technologijos	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Vieno vaiko ugdymui skiriamos valandos per savaitę. Iš jų:	4	6	6-8,5	6-8,5	6-7,5	6-7,5	6-7	4,5-7	44,5-55,5
Individualiems užsiėmimams	1	2	2-2,5	2-2,5	2-2,5	2-2,5	2	0,5-1	13,5-16
Grupiniams užsiėmimams	3	4	4-6	4-6	4-5	4-5	4-5	4-6	31-40

*Antrasis muzikos instrumentas – fortepijonas skiriamas styginiais ir skersine fleita grojantiems mokiniams, akordeonas – fortepijonu grojantiems mokiniams.

Grupių pamokos vyksta kartu su visais klasės mokiniais

47. Meninės saviraiškos neformaliojo ugdymo programa (be individualių pamokų).

Mokomieji dalykai	Ugdymo trukmė, klasė, valandų skaičius							
	1kl.	2kl.*	3 kl.*	4 kl.	5 kl.	6 kl.	7 kl.	8 kl.
Muzikos pažinimas/ muzika	2	0	0	2	2	2	2	2
Meninė raiška	2	0	0	2	2	2	2	2
Savaitinių valandų skaičius	4	0	0	4	4	4	4	4

* 2, 3 kl. nėra meninės saviraiškos programos.

Meninės saviraiškos kryptys: 1 kl. integruota šokio ir teatro programa, 4 kl. – šiuolaikinis muzikavimas, 5 kl. – šiuolaikinis muzikavimas, 6 kl. - liaudies šokis, 7 kl. - liaudies šokis, 8 kl. – liaudies šokis.

48. Pagal meninės saviraiškos ugdymo programą gali mokytis 2-8 muzikinio ugdymo klasių mokiniai, norintys muzikuoti progimnazijos meno kolektyvuose. Solfedžio, ansamblinio muzikavimo pamokos vyksta kartu su pagal muzikinio ugdymo programą besimokančiais mokiniais.

49. Meninės saviraiškos neformaliojo ugdymo programa (su individualiomis pamokomis).

Pasirenkamasis dalykas/trukmė metais	1	2	3	4
Dainavimo, individualaus instrumento pamokos	1-2	1-2	1-2	1-2
Meninės raiškos (grupinės) pamokos	0-2	0-2	0-2	0-2
Savaitinių valandų skaičius	1-4	1-4	1-4	1-4

50. **Dainavimas, individualus instrumentas, meninė raiška.** Tikslas – toliau lavinti individualius solinio dainavimo/instrumentinio muzikavimo gebėjimus, ugdyti sceninės kultūros ir meninės saviraiškos įgūdžius, parengti repertuarą ir vykdyti koncertinę veiklą.

51. Valandų panaudojimas:

51.1. Pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo programoms vykdyti naudojamos:

51.1.1 bendrojo ugdymo plano valandos: solfedžio, muzikos istorijos, meninės raiškos (1–8 kl.) pamokoms;

51.1.2. neformaliojo muzikinio ugdymo plano valandos: solfedžio, muzikos istorijos, meninės raiškos, individualaus instrumento, solinio dainavimo pamokoms, akompanavimui.

51.2. Meninės saviraiškos neformaliojo ugdymo programai vykdyti naudojamos:

51.2.1. bendrojo ugdymo plano (muzikos dalyko, mokinių poreikiams tenkinti ir neformaliojo ugdymo) valandos: muzikos pažinimo 3–4 kl., muzikos 5–8 kl., 3-4 kl. meninės raiškos pamokoms;

51.2.2. neformaliojo muzikinio ugdymo plano valandos: muzikos pamokų dalinimui į grupes, liaudies šokio pamokoms, akompanavimui.

51.3. Meninės saviraiškos neformaliojo ugdymo programai (su individualiomis pamokomis) vykdyti naudojamos neformaliojo muzikinio ugdymo plano valandos.

52. Pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo programai įgyvendinti skiriamos 501,5 val. per savaitę:

52.1. individualiems užsiėmimams – 400,5 val.

52.2. grupiniams užsiėmimams – 101 val.

53. Meninės saviraiškos neformaliojo ugdymo programai (be individualių pamokų) įgyvendinti skiriamos 34 val. per savaitę.

54. Meninės saviraiškos neformaliojo ugdymo programai (su individualiomis pamokomis) įgyvendinti skiriamos 19 val. per savaitę.

55. Mokyklos neformaliojo ugdymo programoms įgyvendinti skiriamos 21,5 koncertmeisterio valandos.

SUDERINTA

Šiaulių „Juventos“ progimnazijos
tarybos pirmininkė



Dovilė Bagvilienė
2021 m. spalio 7 d.

SUDERINTA

Šiaulių miesto savivaldybės administracijos
Švietimo skyriaus vedėja

Edita Minkuvienė
2021 m. spalio d.

Šiaulių „Juventos“ progimnazija
(įstaigos pavadinimas)
Pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo programa
(programos pavadinimas)

1. Programos rengėjai	
Vardas ir pavardė	Pareigos, kvalifikacija
Violeta Juodpusienė	Direktoriaus pavaduotoja muzikiniam ugdymui, muzikos mokytoja metodininkė

2. Programos trukmė ir apimtis		
Trukmė (trumpalaikė – pusė metų ar vieneri metai, ilgalaikė – daugiau nei vieneri metai)	Apimtis – valandų skaičius	
	Per savaitę	Per mokslo metus
Ilgalaikės programos:		
Pradinio muzikinio ugdymo programa (trukmė 4 m.)	3-8 val.	105-280 val. (35 sav.)
Pagrindinio muzikinio ugdymo programa (trukmė 4 m.)	5-7 val.	175-245 val. (35 sav.)

3. Programos dalyviai ir jų amžius		
Dalyvių skaičius grupėje	Grupių skaičius	Vaikų amžius
Pradinio muzikinio ugdymo programa – 10-12 mok.	15	7 -10 m.
Pagrindinio muzikinio ugdymo programa – 12-15 mok.	14	11-15 m.

4. Paskirtis (vaikų pažinimo, lavinimosi, saviraiškos poreikių tenkinimas, ugdomi specifiniai gebėjimai ir kompetencijos)

Siekama patenkinti mokinių poreikius vystyti savo meninius gabumus, išreikšti save prie muzikinę veiklą ir kūrybą. Ugdomi muzikiniai gebėjimai:

1. suteikiami muzikos rašto ir kultūros pažinimo pagrindai, ugdomi solfedžiavimo įgūdžiai;
2. mokoma groti pasirinktu muzikos instrumentu: fortepijonu, smuiku, akordeonu, kanklėmis, gitara, išilgine arba skersine fleita, skrabalais, elektroniniu instrumentu, mušamaisiais;
3. ugdomi dainavimo ir muzikavimo kolektyvuose (choruose, instrumentiniuose, vokaliniuose ansambliuose) įgūdžiai.

6. Programos turinys	
TEORIJA	PRAKTIKA
Nuosekliai ir sistemingai perteikiamos muzikos teorijos (solfedžio) žinios, ugdoma muzikinė klausa (melodinė, harmoninė, ritminė), atmintis, intonacija. Suteikiami muzikos literatūros pagrindai: kūrinių klausymas ir analizė, kompozitorių kūryba, muzikos istorijos žinios.	Mokoma groti pasirinktu instrumentu (fortepijonu, smuiku, akordeonu, gitara, kanklėmis, išilgine ir skersine fleita, elektroniniu instrumentu, mušamaisiais), ugdomos muzikavimo, instrumento technologijos pažinimo ir muzikinės saviraiškos galimybės. Grojama ir dainuojama muzikiniuose kolektyvuose, plėtojami kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, meno interpretacijos ir meninės saviraiškos įgūdžiai; ugdomos tarpkultūrinio pažinimo, bendravimo kompetencijos.

7. Programos sėkmės kriterijai

Pabaigę pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo programą mokiniai bus įgiję asmeninių savybių: estetinį pajautimą, kūrybiškumą, iniciatyvumą, imlumą, atsakingumą. Mokiniui suteikta muzikinė kompetencija bei socialinė kultūrinė branda.

Esminiai gebėjimai.

Mokinys bus išmokęs groti pasirinktu muzikos instrumentu, įgijęs ansamblinio muzikavimo įgūdžius. Įgytos muzikos rašto, muzikinės kalbos ir literatūros žinios leis giliau pažinti muzikos pasaulį, plačiau ir aktyviau dalyvauti visuomenės muzikiniame gyvenime, suvokti ir išreikšti save. Muzikuodami mokiniai išsiugdys poreikį klausyti muzikos ir lankytis koncertuose.

8. Dalyvių pasiekimų ir pažangos vertinimas (pažangos, pasiekimų vertinimo principai, kaupimo, interpretavimo ir apibendrinimo būdai)

Mokinių pažanga vertinama:

1. Pradinio muzikinio ugdymo programa (1-4 kl.).

Taikomas formuojamasis (žodžiu ir raštu), diagnostinis (kontrolinis darbas, testas, išmokto muzikos kūrinio atsiskaitymas, kūrybinis darbas, skirtas mokinio pasiekimams ir pažangai patikrinti baigus dalyko programos dalį) ir apibendrinamasis vertinimas pusmečio, metų pabaigoje.

2. Pagrindinio muzikinio ugdymo programa (5-8 kl.).

Vertinama pažymiu dešimtbale vertinimo sistema.

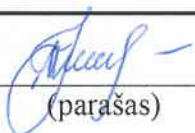
Vertinimas taikomas 5-8 klasėse solfedžio, muzikos istorijos, meninės raiškos ir individualaus instrumento pamokose. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas sudarytas iš dviejų dalių:

- vertinimas ugdymo procese (mokant ir mokantis): darbas pamokoje, namų darbai, konkrečios užduoties atlikimas, kūrinio ar jo dalies atsiskaitymas, savarankiški arba kontroliniai darbai, koncertinė veikla ir t.t.
- vertinimas baigus programą (kontroliniai darbai paralelėse klasėse; individualaus instrumento, solfedžio, muzikos istorijos egzaminai).

Mokinių žinios 2 kartus per mokslo metus yra tikrinamos vieningais testais ir kontroliniais darbais.

1 – 4 kl. mokiniams mokslo metų pabaigoje organizuojami individualaus instrumento atsiskaitymai, 4-oje klasėje solfedžio teorijos ir praktikos patikra, 5 – 8 kl. mokiniams - individualaus instrumento, solfedžio ir muzikos istorijos egzaminas.

Programos rengėjas


(parašas)

Violeta Juodpusienė
(vardas ir pavardė)

Šiaulių „Juventos“ progimnazija

(įstaigos pavadinimas)

Meninės saviraiškos (šiuolaikinis muzikavimas, liaudinis muzikavimas, liaudies šokis, teatras) neformaliojo ugdymo programa (be individualių pamokų)

1. Programos rengėjai	
Vardas ir pavardė	Pareigos, kvalifikacija
Violeta Juodpusienė	Direktoriaus pavaduotoja muzikiniam ugdymui, muzikos mokytoja metodininkė

2. Programos trukmė ir apimtis		
Trukmė (trumpalaikė – pusė metų ar vieneri metai, ilgalaikė – daugiau nei vieneri metai)	Apimtis – valandų skaičius	
	Per savaitę	Per mokslo metus
Ilgalaikė programa:		
Meninės saviraiškos neformaliojo ugdymo programa (trukmė 1-8 m.)	4 val.	140 val. (35 sav.)

3. Programos dalyviai ir jų amžius		
Dalyvių skaičius grupėje	Grupių skaičius	Vaikų amžius
Meninės saviraiškos neformaliojo ugdymo programa - 12-30 mok.	11	7-15 m.

4. Paskirtis (vaikų pažinimo, lavinimosi, saviraiškos poreikių tenkinimas, ugdomi specifiniai gebėjimai ir kompetencijos)
Siekiama patenkinti mokinių poreikius vystyti savo meninius gabumus, išreikšti save per muzikinę, etnokultūrinę, choreografinę ir teatrinę veiklą bei kūrybą.
Ugdomi muzikiniai ir choreografiniai gebėjimai:
1. puoselėjamas choreografinis (liaudies ir folklorinio šokio kolektyvai); šiuolaikiniais muzikavimas (K. Orfo instrumentarius); teatrinė raiška;
2. suteikiami muzikos rašto ir kultūros pažinimo pagrindai, ugdomi solfedžiavimo įgūdžiai;
3. muzikuojama K. Orfo instrumentais, išilgine fleita, mokoma pagal integruotą muzikos technologijų programą.

5. Tikslas, uždaviniai ir jų įgyvendinimo veiksmai bei formos		
TIKSLAS	UŽDAVINIAI	PRIEMONĖS
Meninės saviraiškos (liaudies šokis, šiuolaikinis muzikavimas) neformaliojo ugdymo programa		1. Muzikos pamokos; 2. Choreografijos pamokos; 3. Šiuolaikinio muzikavimo pamokos; 4. Vaidybinės raiškos pamokos; 5. Popamokinė veikla: dainavimas, muzikavimas, šokis. 6. Koncertinė veikla. 7. Projektai.
Tikslas – per choreografinį ugdymą formuoti tautos kultūros sampratą, populiarinti tradicinę liaudies kūrybą; supažindinti su šiuolaikinėmis muzikinėmis technologijomis.	1. Suteikti muzikos pažinimo pagrindus. Mokyti muzikos technologijų panaudojimo. 2. Ugdyti mokinių choreografinius/vaidybinius gebėjimus, formuojant tautinio ir folklorinio šokio įgūdžius. 3. Plėtoti meninę saviraišką kolektyvuose.	
6. Programos turinys		
TEORIJA		PRAKTIKA
Perteikiamos muzikos teorijos (solfedžio) žinios, ugdoma muzikinė klausa (melodinė, harmoninė, ritminė), atmintis, intonacija.		Mokoma lietuvių liaudies dainų, žaidimų, ratelių, rengiamos programos. Organizuojamos kalendorinės šventės, vakaronės, į veiklą įtraukiant

Analizuojamos lietuvių liaudies tradicijos, papročiai, kalendorinės šventės, tautosaka. Supažindinama su lietuvių liaudies ir folkloriniu šokiu, choreografiniais elementais. Supažindinama su muzikinėmis kompiuterinėmis programomis, formuojami praktiniai gebėjimai.	vaikų tėvus, senelius ir kt. Šeimos narius. Mokoma choreografinių elementų pavieniui ir poroje, formuojami lietuvių tautinio ir bendrojo šokio įgūdžiai, statomi šokiai, dalyvaujama šventėse, koncertuose. Muzikuojant kolektyvuose (fleitininkų, gitaristų ansambliai), plėtojami kolektyvinio muzikavimo ir meninės saviraiškos įgūdžiai.
--	--

7. Programos sėkmės kriterijai

Mokiniai, pasirinkę meninės saviraiškos neformaliojo ugdymo programą, įgis asmeninių savybių: estetinį pajautimą, kūrybiškumą, iniciatyvumą, imlumą, atsakingumą.

Išugdyti choreografiniai įgūdžiai suformuos pozityvų požiūrį į etninę kultūrą, kaip į tautos kultūrinį paveldą, leis aktyviau dalyvauti visuomenės kultūriniame gyvenime, suvokti ir išreikšti save.

Išgytos muzikos rašto, muzikinės kalbos ir literatūros žinios leis giliau pažinti muzikos pasaulį. Muzikuodami mokiniai išsiugdys poreikį klausyti muzikos ir lankytis koncertuose.

8. Dalyvių pasiekimų ir pažangos vertinimas (pažangos, pasiekimų vertinimo principai, kaupimo, interpretavimo ir apibendrinimo būdai)

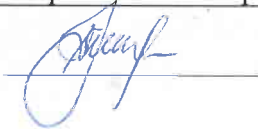
Mokinių pažanga vertinama:

1-4 klasėse muzikos rašto ir kultūros, šiuolaikinio muzikavimo pamokose taikomas formuojamasis (žodžiu ir raštu), diagnostinis (kontrolinis darbas, kūrybinis darbas, skirtas mokinio pasiekimams ir pažangai patikrinti baigus dalyko programos dalį) ir apibendrinamasis vertinimas pusmečio, metų pabaigoje. Pradinių klasių mokinių pažanga ir pasiekimai pažymiais nevertinami.

5-8 klasėse muzikos pamokose vertinama pažymiu dešimtbale vertinimo sistema. Meninė raiška (šokis) vertinama įskaita.

Mokinių pažanga ir pasiekimai apibendrinami aptariant renginius, koncertus.

Programos rengėjas



Violeta Juodpusienė

Šiaulių „Juventos“ progimnazija
(įstaigos pavadinimas)
Meninės saviraiškos neformaliojo ugdymo programa
(su individualiomis pamokomis)

1. Programos rengėjai	
Vardas ir pavardė	Pareigos, kvalifikacija
Violeta Juodpusienė	Direktoriaus pavaduotoja muzikiniam ugdymui, muzikos mokytoja metodininkė

2. Programos trukmė ir apimtis		
Trukmė (trumpalaikė – pusė metų ar vieneri metai, ilgalaikė – daugiau nei vieneri metai)	Apimtis – valandų skaičius	
	Per savaitę	Per mokslo metus
Ilgalaikė programa:		
Meninės saviraiškos neformaliojo ugdymo programa. Trukmė 1-4 m.:		
Solinis dainavimas, instrumentinis muzikavimas	2 val.	70 val.
Meninė raiška	0-2 val.	0-70 val.

3. Programos dalyviai ir jų amžius		
Dalyvių skaičius grupėje	Grupių skaičius	Vaikų amžius
Dainavimas, instrumentinis muzikavimas (13 mokinių)	17 (ind. pamokų) 2 (gr. pamokos)	15-18 m.

4. Paskirtis (vaikų pažinimo, lavinimosi, saviraiškos poreikių tenkinimas, ugdomi specifiniai gebėjimai ir kompetencijos)
Siekiama patenkinti mokinių poreikius tęsti muzikinę veiklą, sudaryti galimybes išreikšti save per meninę saviraišką bei kūrybą. Ugdomi gebėjimai ir kompetencijos: 1. ugdomi dainavimo-grojimo instrumentu įgūdžiai; 2. formuojamas sceninės kultūros, meno interpretacijos suvokimas; 3. skatinama ir plėtojama meninė saviraiška, atlikėjiška veikla: dalyvaujama Šiaulių miesto, respublikos renginiuose (konkursuose, festivaliuose, koncertuose); 4. ugdomos tarpkultūrinio pažinimo, bendravimo kompetencijos; 5. kryptingai ugdomos ir formuojamos vertybinės nuostatos.

5. Tikslas, uždaviniai ir jų įgyvendinimo veiksmai bei formos		
TIKSLAS	UŽDAVINIAI	PRIEMONĖS
Meninės saviraiškos neformaliojo ugdymo programa		
Tikslas – sudaryti galimybę baigusiems mokyklą mokiniams toliau plėtoti įgytus meninės raiškos gebėjimus.	1. Ugdyti vokaličius/ instrumentinius įgūdžius, atlikimo techniką. 2. Supažindinti su įvairių stilių, žanrų muzika, formuoti meninį skonį. 3. Parengti mokinių galimybes atitinkančią programą. 4. Dalyvauti miesto ir respublikos renginiuose. 6. Plėtoti meninę saviraišką meno kolektyvuose, soliniame dainavime.	1. Solinio dainavimo pamokos. 2. Instrumento pamokos. 3. Meninės raiškos (ansamblių) pamokos 4. Koncertinė – atlikėjiška veikla.

6. Programos turinys	
TEORIJA	PRAKTIKA
1. Supažindinama su įvairių stilių, žanrų muzika. Kūriniai analizuojami nagrinėjant melodiką, tekstą, stilistiką ir interpretaciją. 2. Perteikiamos muzikos rašto ir teorijos žinios. Teorija integruojama į praktiką, todėl atskiros valandos neskiriamos.	Vyksta 2 pamokos per savaitę. Turinys: 1. Mokoma parinktos programos (dainavimo/instrumentinio muzikavimo) 2. Ugdoma muzikinė klausia, atmintis, atlikimo technika. 3. Rengiamos koncertinės programos. 4. Dalyvaujama konkursuose, festivaliuose, koncertuose bei kt. renginiuose. 5. Plėtojami meninės saviraiškos įgūdžiai.

7. Programos sėkmės kriterijai
Mokiniai, pasirinkę meninės saviraiškos neformaliojo programą, aktyviai dalyvaus mokyklos, miesto ir šalies kultūriniame-koncertiniame gyvenime. Dalyvaudami programoje įgis asmeninių savybių: estetinį pajautimą, kūrybiškumą, iniciatyvumą, imlumą, atsakingumą. Išugdyti muzikiniai įgūdžiai leis suvokti ir išreikšti save. Suformuotas pozityvus požiūris į meninę kultūrą, kaip į tautos kultūrinį paveldą, ugdys tautinės kultūros identiškumą. Įgytos muzikos rašto, muzikinės kalbos žinios leis giliau pažinti muzikos pasaulį. Muzikuodami, šokdami moksleiviai išsiugdys poreikį lankytis koncertuose, renginiuose.

8. Dalyvių pasiekimų ir pažangos vertinimas (pažangos, pasiekimų vertinimo principai, kaupimo, interpretavimo ir apibendrinimo būdai)
Ugdymo procese mokinių pažanga vertinama formuojamuoju vertinimu. Vertinimas neformalizuojamas ir nefiksuojamas. Mokytojas stebi mokinių pažangą, komentuoja, aptaria. Tokiu būdu sukuriama prielaidos mokiniams pasitikėti mokytoju ir geranoriškai bendradarbiauti, siekiant bendrų tikslų. Mokytojas/kolektyvo vadovas skatina įsivertinti pačius mokinius. Įsivertinimas vyksta apibendrinant ir aptariant renginius, koncertus. Bendras vertinimas vyksta konkursų metu.

Programos rengėjas


 (parašas)
Violeta Juodpusienė
(vardas ir pavardė)

**Šiaulių „Juventos“ progimnazija
2021-2022 m. m.**

UGDYMO VALANDŲ PASKIRSTYMAS

1 lentelė. Grupėms skiriamų valandų skaičius (muzikos teorijos pamokos)

Programos pavadinimas	Mokinių skaičius (iš viso)	Grupių skaičius	Grupei skiriamų savaitinių val. sk.	Iš viso per savaitę skiriamų val. skaičius
Pradinio muzikinio ugdymo programa (4 m.)	171	15	2	30
Pagrindinio muzikinio ugdymo programa (4m.): solfedis / muzikos istorija	168	14	2	28
Meninės saviraiškos neformalusis ugdymas (8m.)				
1-4 kl.	35	3	2	6
5-8 kl.	111	8	2	16
IŠ VISO:		40	8	80

2 lentelė. Individualių valandų paskirstymas (instrumentas, solinis dainavimas)

Programos pavadinimas		Mokinių skaičius (iš viso)	Mokinių skaičius, kuriems skiriamos individualių užsiėmimų valandos	Per savaitę skiriamų val. skaičius (1 vaikui)	Iš viso per savaitę skiriamų val. skaičius
Pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo programa	Fortepijonas, smuikas, akordeonas	338	168	1-2*	215,5
	Papildomas instrumentas		14**	0,5-1	10
	Gitara, kanklės, skersinė fleita, išilginė fleita, skrabalai, elektroninis instrumentas, mušamieji		163	1- 2*	154
	Pasirenkamas dalykas: solinis dainavimas, duetai		6**	1	4
Meninės saviraiškos neformalusis ugdymas		146	-	-	-
Meninės saviraiškos neformalusis ugdymas (su individualiomis pamokomis)		13	11	1-3	17
IŠ VISO:			362**	0,5-3	400,5

* 2 val. skiriamos Muzikinio ugdymo profesinio modulinio mokiniams

** 362 mok. įskaičiuoti mokiniai, kurie lanko kelis individualius užsiėmimus (papildomą instr., solo)

3 lentelė. Ugdymo valandų paskirstymas meno kolektyvams (meninė raiška)

Eil. Nr.	Meno kolektyvo pavadinimas (vadovo vardas, pavardė)	Vaikų skaičius	Valandų skaičius per savaitę	Koncertmeisteriui skiriamų val. sk. per savaitę
1.	Jaunučių choras "Lakštutė" (A. Adomaitienė) 1 kl.	44	3	1
2.	Jaunučių choras "Pelėdžiukai" (L. Stankuvienė) 2 kl.	38	3	1
3.	Jaunučių choras "Pelėdžiukai" (L. Stankuvienė) 3 kl.	46	3	1

4.	Jaunučių choras "Dainelė" (N. Adomavičienė) 4 kl.	43	3	1
5.	Jaunių choras „Melodija“ (L. Mikutienė) 5, 6, 7, 8 kl.	83 (5 gr.)	12	1
6.	Vokalinis ansamblis "Volungė" (A. Adomaitienė) 5ab kl.	10	2	0,5
7.	5-6 kl. vokalinis ansamblis "Mergaičiukės" (L. Stankuvienė)	14	2	0,5
8.	7-8 kl. vokalinis ansamblis "Linksmoji nata" (R. Urniežienė)	11	2	0,5
9.	Merginų tercetas gimn. kl. (L. Stankuvienė)	3	2	0,5
10.	Fleitininkų ansamblis "Dominante" 6-8 kl. (G. Šimonienė)	11	2	0,5
11.	Smuikininkų ansamblis 2-8 kl. (I. Lipeikienė)	16	1	0,5
12.	Liaudinio muzikavimo ansamblis 7 kl. (E. Šliauterienė)	8	1	-
13.	Kanklininkų ansamblis 5-7 kl. (E. Šliauterienė)	6	1	-
14.	Instrumentinė kapela 2-8 kl. (E. Šliauterienė, A. Šliauteris)	14	2	-
15.	Gitaristų ansamblis "Dvylika stygų" 7 kl. (G. Fursalovas)	16	2	-
16.	Gitaristų ansamblis 5-8 kl. (L. Tamošiūnas)	16	2	-
17.	Šiuolaikinio muzikavimo ansamblis 4c kl. (R. Urniežienė)	10	2	-
18.	Šiuolaikinio muzikavimo ansamblis 5c kl. (L. Tamošiūnas, L. Stankuvienė)	24	2+2	-
19.	Liaudies šokio grupė 6c kl. (A. Rimkuvienė)	26	2	1
20.	Liaudies šokio grupė 7c kl. (A. Rimkuvienė)	25	2	1
21.	Liaudies šokio grupė 8c kl. (A. Rimkuvienė)	26	2	1
	IŠ VISO:	490	55	11

Parengė direktoriaus pavaduotoja muzikiniam ugdymui V. Juodpusienė
2021-10-04