

Tyrimas „Muzikinio ugdymo programos vertinimas“

2023 m. I pusmetį vykdytas tyrimas, kurio tikslas - atlikti muzikinio ugdymo programos vertinimą ir lyginamąją analizę tėvų, mokytojų ir mokinių aspektu.

Tyrimo dalyvavo: 4-8 muzikinių klasių mokiniai (83), jų tėvai (141) bei muzikos mokytojai (29).

Tyrimo sritys: pasiekimų ir pažangos, ugdymo organizavimo, ugdymo(si) aplinkų, lyderystės ir vadybos (tik mokytojams), pasiūlymai ir pageidavimai.

Gauti tyrimo rezultatai atskleidė, kad didžioji dalis tyrime dalyvavusių tėvų, mokytojų ir mokinių muzikinio ugdymo programą vertina palankiai: mokykloje ugdymo procesas organizuojamas pagal vaiko gebėjimus ir patirtį (pritarė 90 proc. tėvų) sudarytos palankios sąlygos kūrybiškumui, muzikinei saviraiškai (pritarė 90 proc. tėvų, 80 proc. mokinių). Tėvai ir mokiniai vertina mokytojų profesionalumą (pritarė 96,4 proc. tėvų, 92,8 proc. mokinių), o mokytojai kelia sau aukštus reikalavimus, nuolat tobulina profesinį meistriškumą (pritarė 100 proc. mokytojų).

Atliktas tyrimas atskleidė ir problemines sritis. 47 proc. tyrime dalyvavusių mokinių nepritarė teiginiui, jog pamokoje gali pasirinkti įvairaus sudėtingumo užduotis. Mokiniai taip pat norėtų patogesnių erdvių (teiginiui pritarė 77 proc. apklaustųjų), o tėvų nuomone mokykloje turėtų būti daugiau erdvių poilsiui ir bendravimui (teiginiui pritarė 66,8 proc. apklaustųjų).

Tyrimo rekomendacijose siūloma atsižvelgti į tėvų, mokytojų ir mokinių išsakytas nuomones, diskutuoti iškilusiais klausimais muzikos mokytojų metodiniuose susirinkimuose ir priimti atitinkamus sprendimus, gerinančius muzikinio ugdymo kokybę.