

HUMANISTINĖ MENINIO IR KULTŪRINIO UGDYMO PROGRAMA

1. Humanistinė meninio ir kultūrinio ugdymo programa skirta humanistinės kultūros ugdymo elementų klasėms, įgyvendinančioms bendrąją pradinio, bendrąją pagrindinio ugdymo programas, ugdymą grindžiant Humanistinės kultūros ugdymo meninės ir kultūrinės veiklos sampratos elementais ir profesoriaus Eduardo Balčyčio (toliau Eduardo Balčyčio) muzikinio ugdymo programa.
2. Įgyvendinant programą laiduojamas formaliojo ir neformaliojo švietimo programų vykdymas, ugdomi mokinių meniniai, pažintiniai, socialiniai, praktiniai, prevenciniai gebėjimai, keliamas jų kultūrinis aktyvumas ir sąmoningumas, stiprinamas pasitikėjimas savimi ir savigarba, saviraiška ir kūrybiškumas, komandinis darbas.
3. Humanistinės kultūros ugdymo elementų klasių pagrindinės kryptys – tarpdalykinis bendradarbiavimas (bendrųjų ugdymo programų, meninio ugdymo programų įgyvendinimas, dorinio - meninio ugdymo mokyklinių projektų vykdymas) ir socialinė veikla (akcijos, koncertai, parodos, teikiama pagalba neįgaliems, pagyvenusiems žmonėms).
4. Vykdomos programos:
 - Humanistinės kultūros Eduardo Balčyčio pradinio muzikinio ugdymo programa.
 - Humanistinės kultūros Eduardo Balčyčio pagrindinio muzikinio ugdymo programa.
 - Humanistinės kultūros choreografijos ir meninio ugdymo programa.
 - Humanistinės kultūros muzikinės saviraiškos ugdymo programa (su individualiomis pamokomis).
5. Užtikrinama bendrojo ugdymo ir meninio ugdymo dalykų dermė: integruotas formalusis ir neformalusis švietimas, meno kolektyvų ir individuali mokinių, meninio ugdymo dalykų mokytojų veikla.
6. Pamokų tvarkaraštis derinamas su bendrojo ugdymo tvarkaraščiu: muzikos, šokio, meninės raiškos (1-4 kl.) pamokos integruotos į bendrąjį tvarkaraštį; meninės raiškos (5-8 kl.) ir individualaus instrumento užsiėmimai vyksta pasibaigus pamokoms.
7. Humanistinės kultūros ugdymo procesas gali vykti visą dieną, penkias dienas per savaitę. Pamokos pradedamos ne anksčiau kaip 8 val., baigiamos ne vėliau kaip 20 val.
8. Klasės formuojamos pagal mokinių pasirinktas humanistinės kultūros programas: „a, b“ klasės muzikinės, „c“ – choreografinės.

9. Pradinio ugdymo humanistinės kultūros programa (muzikos ir choreografijos)

Klasė/dalykai	1a	1b	1c	2a	2b	2c	3a	3b	3c	4a	4b	4c
Muzika												
1 grupė	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2 grupė	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Choras	2	2	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-
Liaudies šokis	-	-	2	-	-	2	-	-	2	-	-	2
Muzikos instrumentas	1	1	-	1/2 *	1/2 *	-	1/2 *	1/2 *	-	1/2 *	1/2 *	-
Meninė raiška**	-	-	-	1	1	-	1	1	-	1	1	1
Iš viso:												
privalomų pamokų	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4
pasirenkamųjų pamokų	-	-	-	2	2	-	2	2	-	2	2	1

* 2-4 kl. itin gabiems mokiniams gali būti siūlomas Profesinis instrumento mokymas, skiriant 2 instrumento pamokas.

** 2-4 kl. mokiniai gali rinktis papildomą meninę raišką: vokalinį, instrumentinį ansamblį, etnokultūrą

10. Dalykų turinio įgyvendinimo ypatumai:

10.1. Muzika, privalomas dalykas, mokosi pagal Eduardo Balčyčio muzikinio ugdymo sistemą, vadovaujantis bendrąja muzikos programa. Klasės dalinamos į grupes.

10.2. Choras, privalomas dalykas muzikinės krypties klasėms. Ugdoma koncentrais (1ab, 2ab, 3ab, 4ab chorai): 1 pamoka skirta klasei, 2 pamoka – jungtiniam dviejų klasių chorui.

10.3. Liaudies šokis, privalomas choreografijos krypties klasėms.

10.4. Muzikos instrumentas. Muzikinės krypties klasių mokiniai gali mokytis groti pasirinktu instrumentu: fortepijonu, smuiku, akordeonu, gitara, ukulele, kanklėmis, fleita, saksofonu, elektroniniu instrumentu, mušamaisiais. Tėvams pateikus prašymus, mokiniui skiriama 1 individuali pamoka.

10.5. Meninė raiška, papildomai pasirenkamas dalykas: dainavimas vokalinuose ansambliuose, muzikavimas instrumentiniuose kolektyvuose, etnokultūra.

11. Pagrindinio ugdymo humanistinės kultūros programa (muzikos ir choreografijos):

Klasė/dalykai	5a	5b	5c	6a	6b	7a	7b	8a	8b
Muzika									
1 grupė	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2 grupė	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Meninė raiška	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Muzikos instrumentas	1/2*	1/2*	-	1/2*	1/2*	1/2*	1/2*	0,5/1	0,5/1
Pasirenkamas dalykas**	1/2	1/2	-	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2
Iš viso:									
privalomų pamokų	5	5	4	5	5	5	5	4,5/5	4,5/5
pasirenkamųjų pamokų	2	2	-	2	2	2	2	2	2

* itin gabūs mokiniai tęsia Profesinį instrumento mokymą, skiriamos 2 instrumento pamokos.

** mokiniai gali lankyti papildomus muzikinius kolektyvus, mokytis groti antru instrumentu.

12. Dalykų turinio įgyvendinimo ypatumai:

12.1. Muzika, privalomas dalykas. Mokosi pagal Eduardo Balčyčio muzikinio ugdymo sistemos pagrindiniais principais ir uždaviniais parengtą Muzikinio ugdymo programą, kurioje integruota bendroji Muzikos programa. Klasės dalinamos į grupes.

12.2. Meninė raiška, privalomas dalykas. Muzikinės krypties klasės mokiniai renkasi vieną iš siūlomų dalykų: chorinį dainavimą, vokalinį ugdymą ansambliuose, instrumentinį muzikavimą. Jungtiniuose kolektyvų užsiėmimuose gali būti formuojamos skirtingų koncentrų mokinių grupės.

12.3. Choreografinės krypties klasė lanko liaudies šokio pamokas.

12.4. Muzikos instrumentas. Tęsiamas pradinio ugdymo programoje lankytas instrumentas arba pasirenkamas kitas (naujas) instrumentas. Instrumentai: fortepijonas, smuikas, akordeonas, gitara, ukulelė, kanklės, fleita, saksofonas, elektroninis instrumentas, mušamieji.

12.5. Pasirenkamas dalykas. Mokiniai gali papildomai pasirinkti antrą vokalinį arba instrumentinį ansamblį, lankyti antrą instrumentą, muzikos technologijas.

12.6. Pasirenkamieji dalykai mokiniams nėra privalomi mokytis, mokiniai juos renka pagal mokymosi poreikius. Privalomi šie dalykai tampa tuomet, kai juos pasirenkama mokytis.

13. Humanistinės kultūros muzikinės saviraiškos ugdymo programa (su individualiomis pamokomis).

13.1. Programoje gali mokytis miesto gimnazijų 9 - 12 kl. mokiniai, tėvams pateikus prašymus su pasirenkamomis pamokomis.

13.2. Mokiniai gali rinktis tęstinį arba naują muzikos instrumentą, vokalinį ugdymą, savaitinių pamokų skaičių (1-2 pam.).

Ugdymo proceso organizavimas humanistinės krypties klasėse.

14. Klasės dalinamos į grupes muzikos pamokose (grupėje 10 - 14 mok.). Muzikinės raiškos pamokos yra grupinės (grupėje 10–15 mok.), nedideliuose ansambliuose (duetuose, tercetuose ir t. t.) mokinių skaičius gali būti mažesnis. Darbas choruose vyksta atskirais balsais ir jungtinėmis repeticijomis. Šokio pamokos vyksta visai klasei. Mokymo groti instrumentu, dainuoti solo, pamokos yra individualios. Esant reikalui gali būti sudaromos mobilios grupės.

15. Humanistinės meninio ir kultūrinio ugdymo programos vykdymui naudojamos valandos:

15.1. Bendrojo ugdymo plano valandos (muzikos, šokio dalykų, mokinių poreikiams tenkinti ir neformaliojo ugdymo) skiriamos: muzikos pamokoms 1–4 kl., muzikos pamokoms 5–8 kl., šokio pamokoms 1-4 kl., muzikinės raiškos (chorams, vokaliniais/instrumentiniais ansambliams) pamokoms 1-8 kl.

15.2. Savivaldybės biudžeto finansuojamos valandos skirtos muzikos pamokų dalinimui į grupes, liaudies šokio pamokoms, muzikiniams kolektyvams, individualaus instrumento, solinio dainavimo pamokoms, koncertmeisteriui (valandos skiriamos akompanuoti chorams, vokaliniais ansambliams, solistams ir instrumentalistams, šokėjams).

16. Humanistinės kultūros ugdymo menine ir kultūrine veikla programos įgyvendinimas finansuojamas iš valstybės skiriamo mokinio krepšelio lėšų, savininko teises ir pareigas įgyvendinančios institucijos savininko skiriamų lėšų pagal Šiaulių miesto savivaldybės mero potvarkiu patvirtintą Ugdymo lėšų, planuojamų skirti iš savivaldybės biudžeto neformaliojo švietimo įstaigoms, sporto įstaigoms, „Juventos“ ir Gegužių progimnazijoms, apskaičiavimo ir naudojimo tvarkos aprašą.